

A ARQUITETURA DO EDIFÍCIO E O ESPAÇO DE USO PÚBLICO



UFSC | PÓS ARQ

METODOLOGIA CIENTÍFICA APLICADA

PROF. DR. SONIA AFONSO

MESTRANDO RICARDO ALBERTI

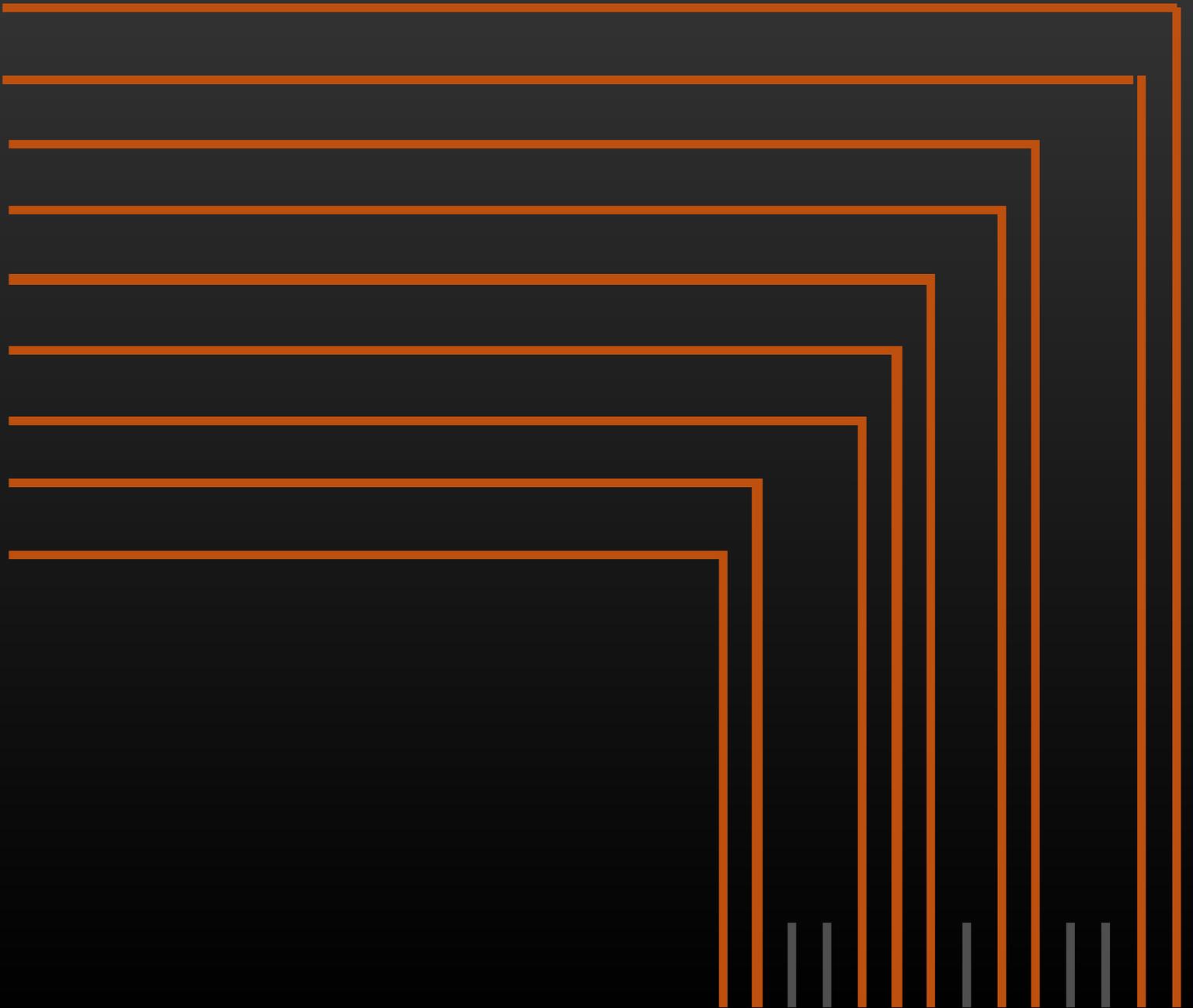
ORIENTADOR JUAN ANTONIO ZAPATEL

DEZEMBRO 2013

PRÉ-QUALIFICAÇÃO

ESTRUTURA DA APRESENTAÇÃO

PERGUNTA DE PESQUISA
JUSTIFICATIVA
HIPÓTESE
OBJETIVO GERAL
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
REVISÃO DE LITERATURA
METODOLOGIA
CRONOGRAMA
LISTA DE ILUSTRAÇÕES

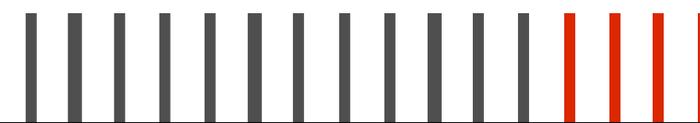


PERGUNTA DE PESQUISA

QUAL O POTENCIAL QUE
A ARQUITETURA DO
EDIFÍCIO APRESENTA
PARA A CRIAÇÃO DE
ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO?



JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA



JUSTIÇA E RELEVÂNCIA

A RELAÇÃO
CIDADE-
EDIFÍCIO É UM
TEMA NÃO
RARAS VEZES
SUBJUGADO
NO TRABALHO
PROJETUAL DO
ARQUITETO

HÁ A
CONSTANTE
NECESSIDADE
DE REFORÇO
DE IDEIAS QUE
ENALTEÇAM
ESSA RELAÇÃO
PRIMORDIAL

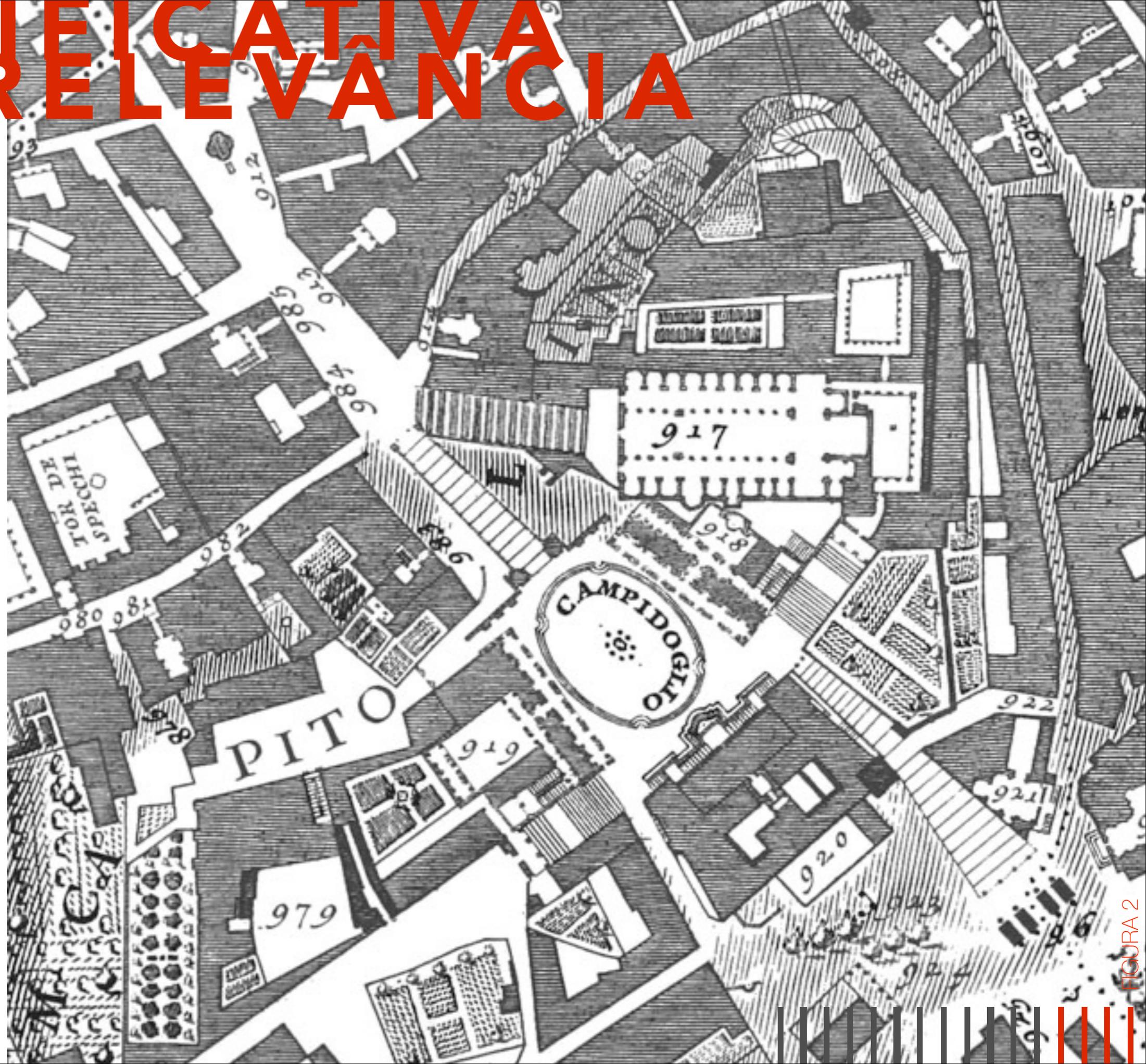


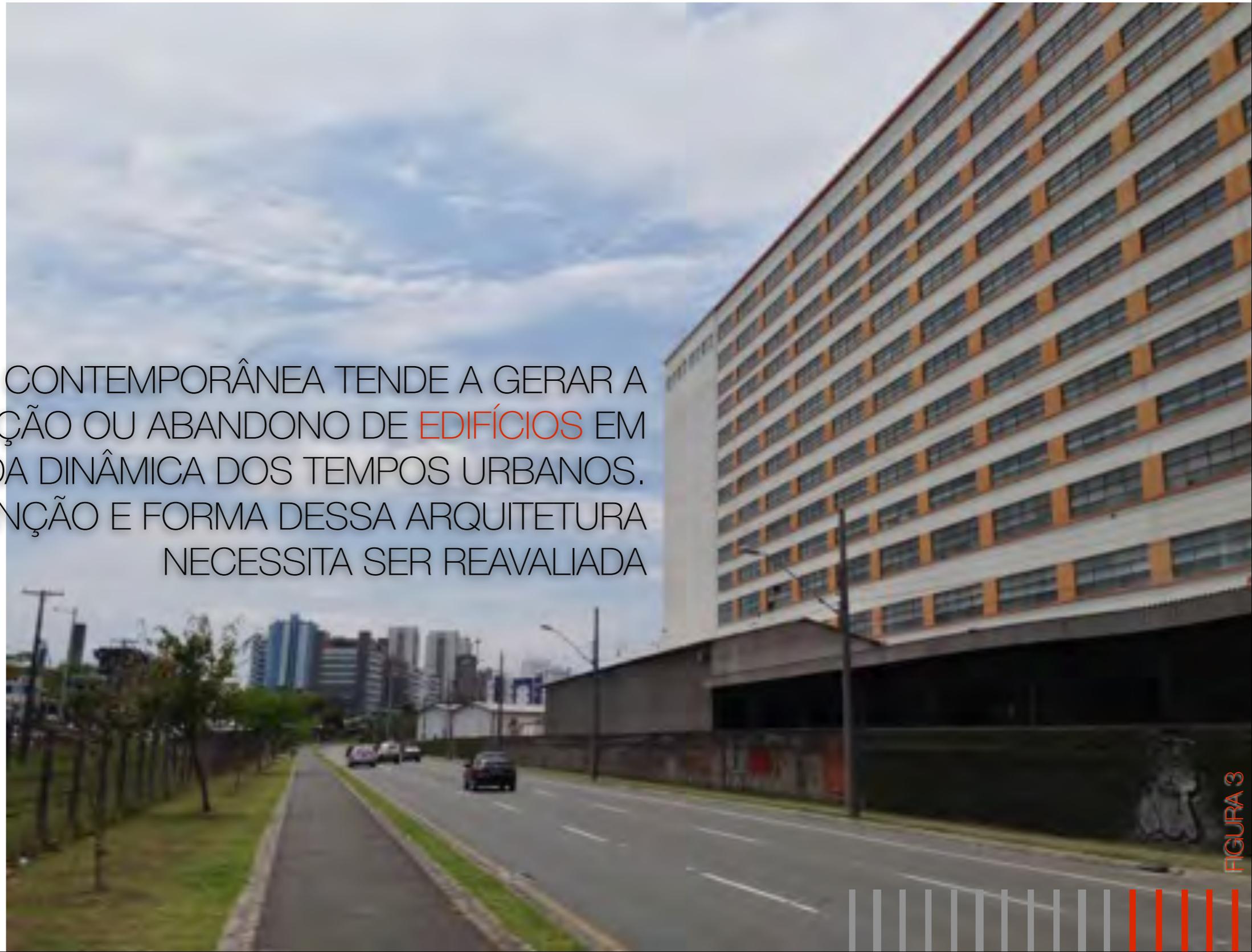
FIGURA 2

JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

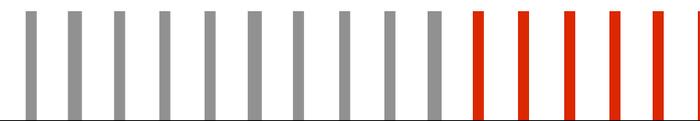


JUSTIÇATIVA E RELEVÂNCIA

A CIDADE CONTEMPORÂNEA TENDE A GERAR A DEGRADAÇÃO OU ABANDONO DE EDIFÍCIOS EM FUNÇÃO DA DINÂMICA DOS TEMPOS URBANOS. A FUNÇÃO E FORMA DESSA ARQUITETURA NECESSITA SER REAVALIADA



JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA



3 JUSTIÇATIVA E RELEVÂNCIA

OS ESPAÇOS DE USO PÚBLICO, DEFINIDOS, ENCERRADOS, CONFORMADOS POR EDIFÍCIOS, VÊM SENDO ALVO DE DISCUSSÃO ACERCA DE SUA VALIDADE EM TERMOS DE SEGURANÇA NAS CAPITAIS BRASILEIRAS. É NECESSÁRIA A DEFESA DA IDEIA DA EXISTÊNCIA DE UM ESPAÇO DE USO PÚBLICO, LIVRE DE BARREIRAS



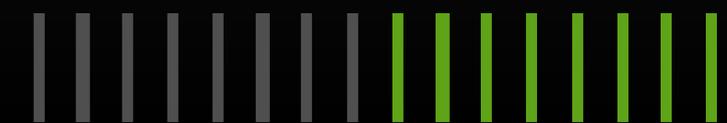


HIPÓTESE

A CONSTRUÇÃO OU REVITALIZAÇÃO DO EDIFÍCIO SÃO
AÇÕES ARQUITETÔNICAS DE ELEVADO POTENCIAL NO
SENTIDO DE PROMOVER INTEGRAÇÃO ENTRE O EDIFÍCIO E A
CIDADE ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO EM SEUS PRIMEIROS PAVIMENTOS

HIPÓTESE

OBJETIVO GERAL



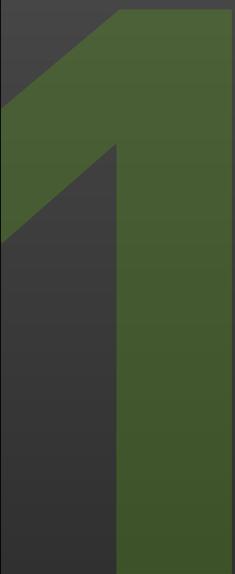
OBJETIVO GERAL

ESTUDAR A
ARQUITETURA DO
EDIFÍCIO COMO AÇÃO
POTENCIALIZADORA
PARA A CRIAÇÃO DE
ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO



ESPECÍFICOS
OBJETIVOS





INVESTIGAR FORMAS DE INTEGRAÇÃO DA
ARQUITETURA COM OS ESPAÇOS DE USO PÚBLICO
NAS SEGUINTE VARIANTES: A CONSTRUÇÃO DO
EDIFÍCIO NOVO ENQUANTO AÇÃO PROJETUAL E A
REVITALIZAÇÃO DO EDIFÍCIO EXISTENTE ENQUANTO
AÇÃO ANALÍTICO-PROJETUAL

ESPECÍFICOS
OBJETIVOS



1

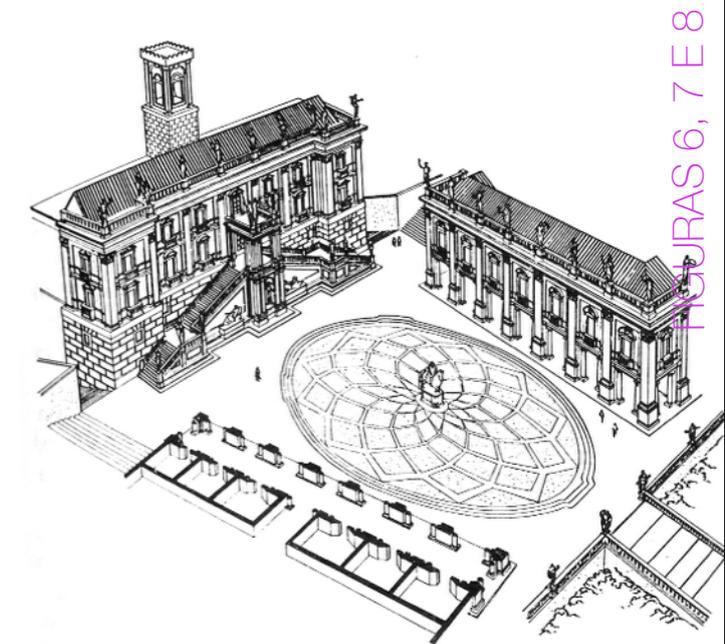
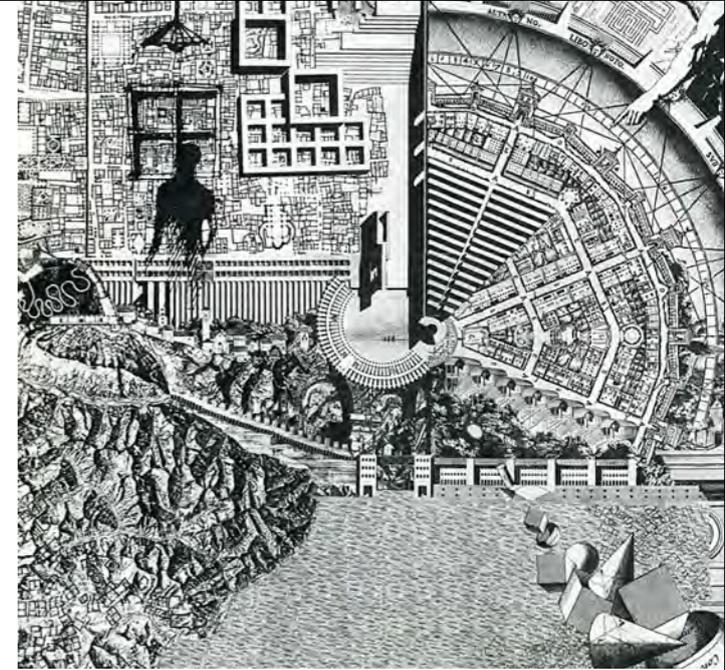
INVESTIGAR FORMAS DE INTEGRAÇÃO DA ARQUITETURA COM OS ESPAÇOS DE USO PÚBLICO NAS SEQUENTES VARIANTES: A CONSTRUÇÃO DO EDIFÍCIO NOVO ENQUANTO AÇÃO PROJETUAL E A REVITALIZAÇÃO DO EDIFÍCIO EXISTENTE ENQUANTO AÇÃO ANALÍTICO-PROJETUAL

2

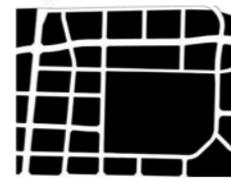
PROPOR FORMAS DE CRIAÇÃO OU REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS DE USO PÚBLICO VALENDO-SE DA INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA COMO MEIO GERADOR DE USOS PÚBLICOS AOS NÍVEIS DOS PRIMEIROS PAVIMENTOS DO EDIFÍCIO E COMO MEIO INTEGRADOR COM O ESPAÇO URBANO

ESPECÍFICOS
OBJETIVOS





INSURAS 6, 7 E 8



MISSISSAUGA



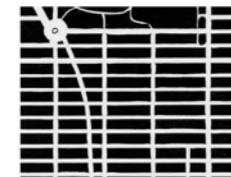
BARCELONA



COPENHAGEN



LONDON



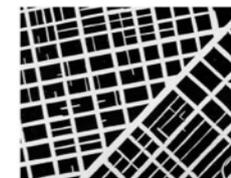
NEW YORK



PARIS



ROME

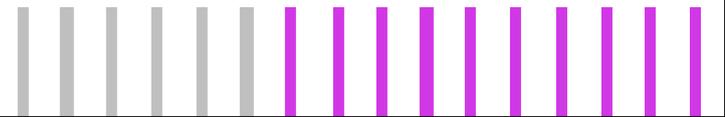


SAN FRANCISCO



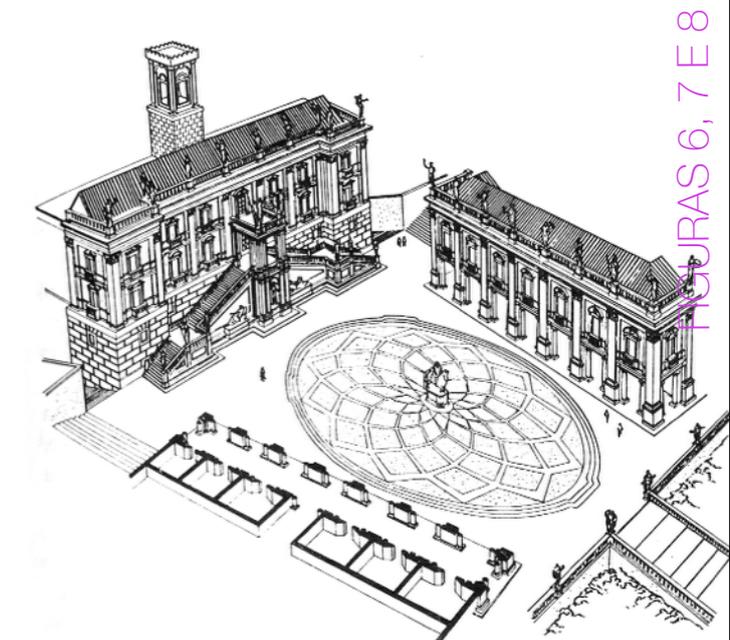
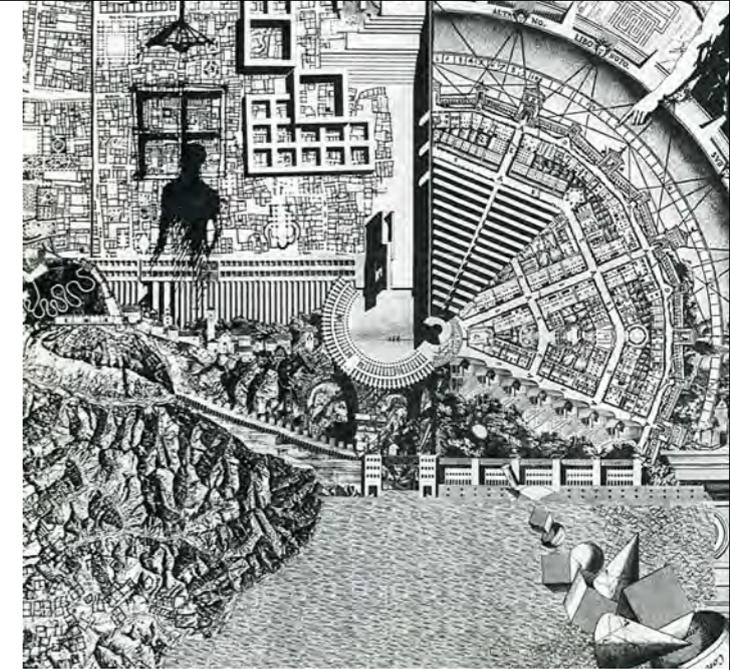
TORONTO

REVISÃO DE LITERATURA

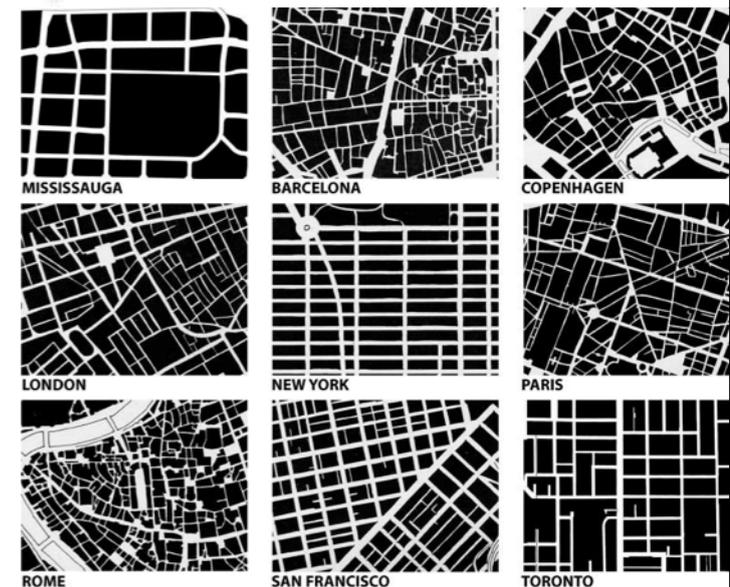


ROSSI, ALDO (1966) A ARQUITETURA DA CIDADE

A CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA DA CIDADE NO TEMPO.



FIGURAS 6, 7 E 8



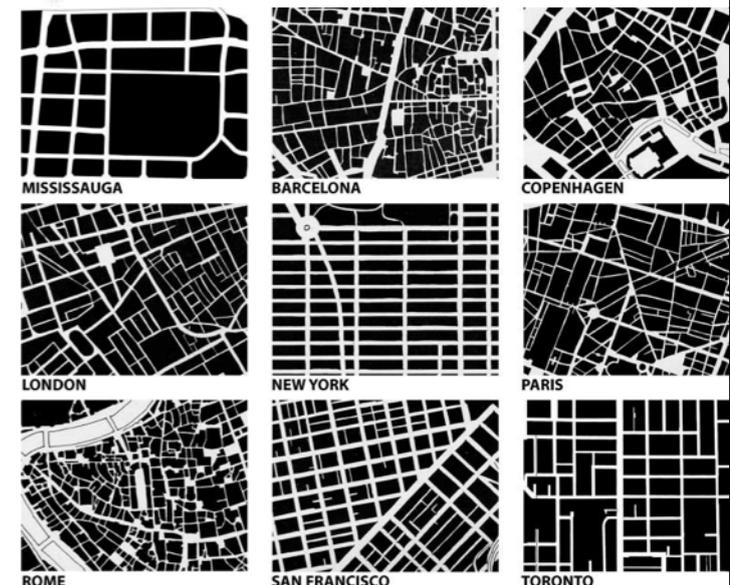
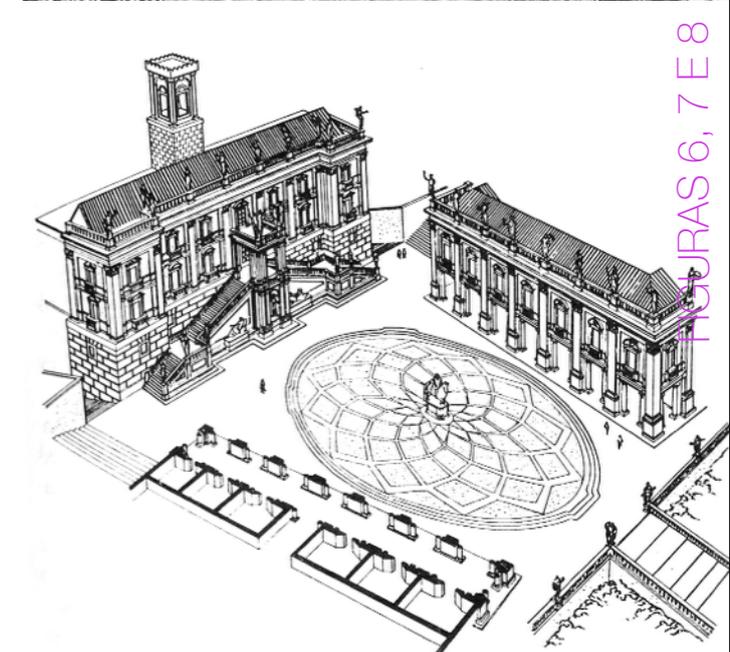
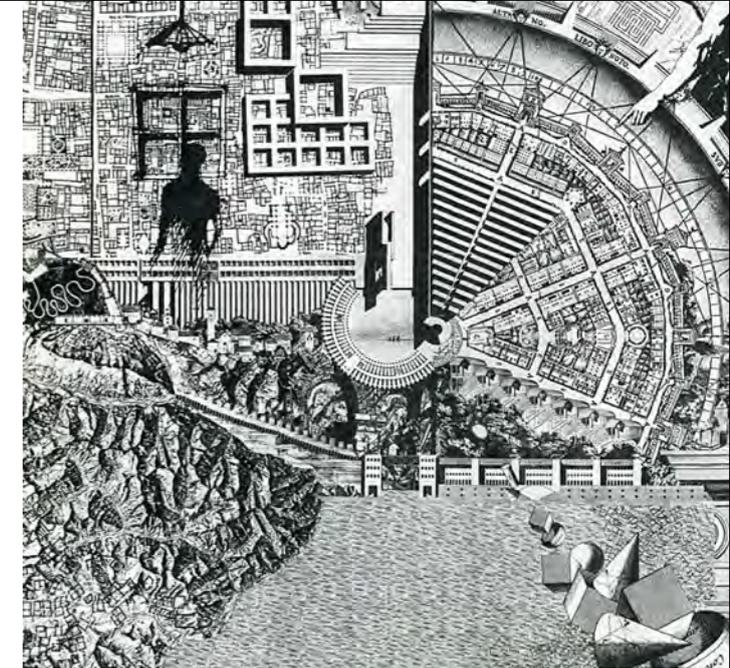
REVISÃO DE LITERATURA

ROSSI, ALDO (1966) A ARQUITETURA DA CIDADE

A CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA DA CIDADE NO TEMPO.

BACON, EDMUND (1967) DESIGN OF CITIES

TEXTO FUNDANTE PARA ANÁLISE HISTÓRICA DA ARQUITETURA DA CIDADE.
ABORDAGEM DA ARQUITETURA DO EDIFÍCIO COMO CONFORMADORA DE
ESPAÇOS DE USO PÚBLICO.

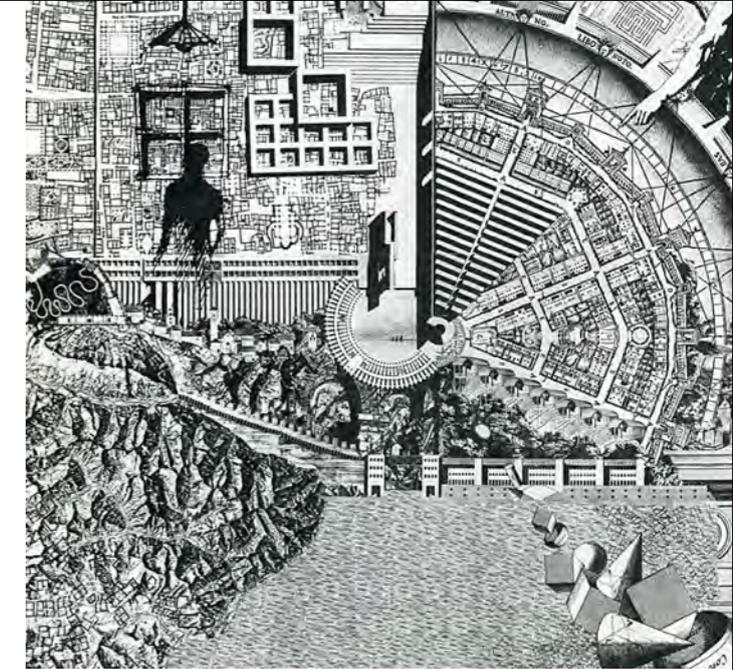


REVISÃO DE LITERATURA

FIGURAS 6, 7 E 8

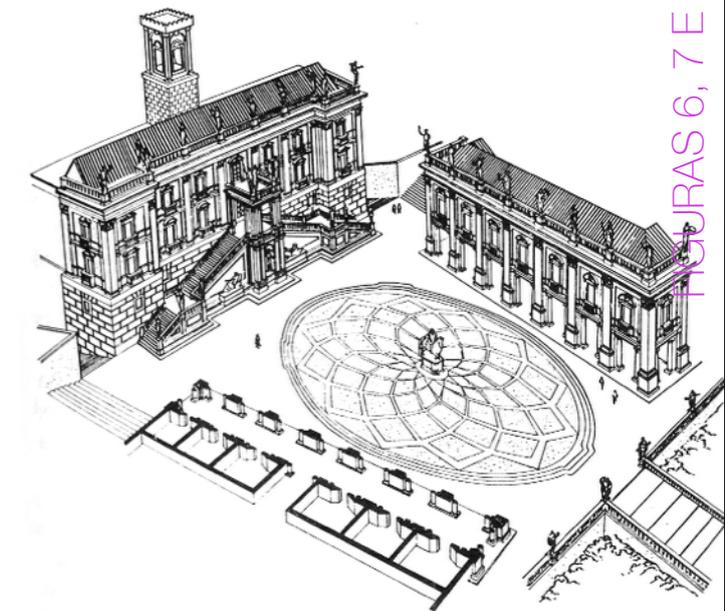
ROSSI, ALDO (1966)
A ARQUITETURA DA CIDADE

A CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA DA CIDADE NO TEMPO.



BACON, EDMUND (1967)
DESIGN OF CITIES

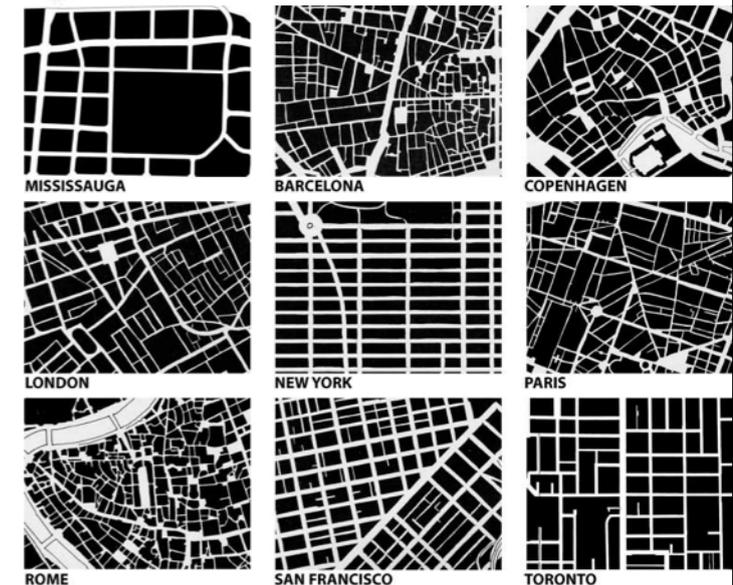
TEXTO FUNDANTE PARA ANÁLISE HISTÓRICA DA ARQUITETURA DA CIDADE.
ABORDAGEM DA ARQUITETURA DO EDIFÍCIO COMO CONFORMADORA DE
ESPAÇOS DE USO PÚBLICO.



FIGURAS 6, 7 E 8

JACOBS, JANE (1961)
MORTE E VIDA DE GRANDES CIDADES

O USO E AS NECESSIDADES PARA CONDIÇÕES DE VIDA NOS CENTROS
URBANOS.



REVISÃO DE
LITERATURA

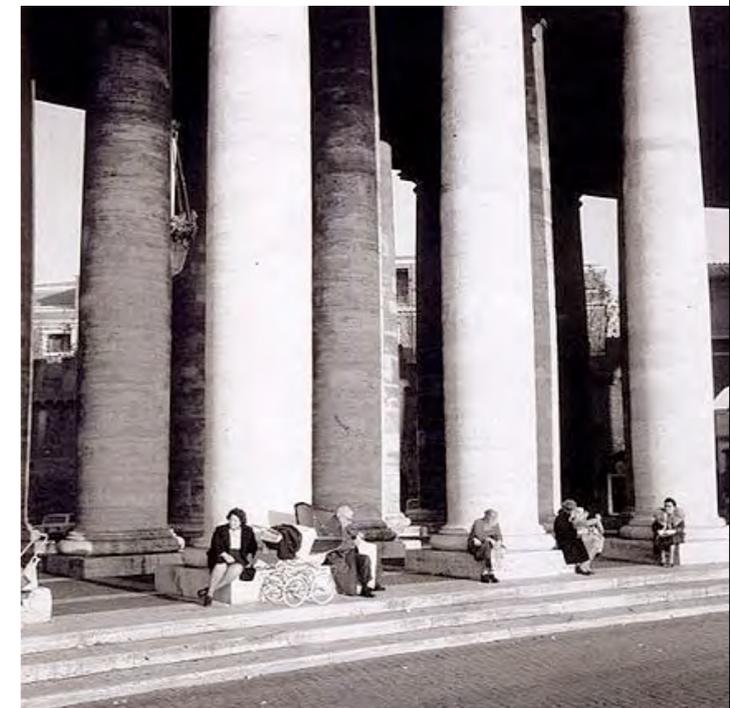
REVISÃO DE LITERATURA



HERTZBERGER, HERMAN (1991) LIÇÕES DE ARQUITETURA

CONCEITOS DE DOMÍNIO PÚBLICO, ELEMENTOS DE FORMA E QUALIDADE DO
ESPAÇO.

A RELAÇÃO ENTRE EDIFÍCIO E ESPAÇOS DE USO PÚBLICO.



REVISÃO DE LITERATURA

HERTZBERGER, HERMAN (1991)
LIÇÕES DE ARQUITETURA

CONCEITOS DE DOMÍNIO PÚBLICO, ELEMENTOS DE FORMA E QUALIDADE DO
ESPAÇO.

A RELAÇÃO ENTRE EDIFÍCIO E ESPAÇOS DE USO PÚBLICO.

GEHL, JAN (2010)
CIDADES PARA PESSOAS

O HOMEM COMO PONTO DE PARTIDA PARA A ARQUITETURA E O ESPAÇO
URBANO.

REVISÃO DE
LITERATURA



ESTUDAR A
ARQUITETURA DO
EDIFÍCIO COMO AÇÃO
POTENCIALIZADORA
PARA A CRIAÇÃO DE
ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO

OBJETIVO
GERAR

METODOLOGIA



METODOLOGIA



METODO

METODOLOGIA



METODO

PESQUISA
BIBLIOGRÁFICA DO
ESTADO DA ARTE
NA RELAÇÃO
ENTRE EDIFÍCIO E
ESPAÇO DE USO
PÚBLICO

(ROSSI, JACOBS, LERNER,
MONTANER, ZAPATEL,
BACON, GEHL,
HERTZBERGER, ZUMTHOR)

METODOLOGIA



METODO

RESULTADO

PESQUISA
BIBLIOGRÁFICA DO
ESTADO DA ARTE
NA RELAÇÃO
ENTRE EDIFÍCIO E
ESPAÇO DE USO
PÚBLICO

(ROSSI, JACOBS, LERNER,
MONTANER, ZAPATEL,
BACON, GEHL,
HERTZBERGER, ZUMTHOR)

METODOLOGIA



METODO

PESQUISA
BIBLIOGRÁFICA DO
ESTADO DA ARTE
NA RELAÇÃO
ENTRE EDIFÍCIO E
ESPAÇO DE USO
PÚBLICO

(ROSSI, JACOBS, LERNER,
MONTANER, ZAPATEL,
BACON, GEHL,
HERTZBERGER, ZUMTHOR)

RESULTADO

FORMAR UM
REFERENCIAL
TEÓRICO
PROPÍCIO A
IDENTIFICAÇÃO DA
POTENCIALIDADE
DA ARQUITETURA
COMO
GERADORA DE
ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO



INVESTIGAR FORMAS DE
INTEGRAÇÃO DA ARQUITETURA
COM OS ESPAÇOS DE USO
PÚBLICO NAS SEGUINTE
VARIANTES: A CONSTRUÇÃO DO
EDIFÍCIO NOVO ENQUANTO AÇÃO
PROJETUAL E A REVITALIZAÇÃO DO
EDIFÍCIO EXISTENTE ENQUANTO
AÇÃO ANALÍTICO-PROJETUAL

OBJETIVO
ESPECÍFICO

METODOLOGIA



METODOLOGIA



METODO

METODOLOGIA



METODO

ESTUDO DE CASOS DE
PROJETOS DE EDIFÍCIOS
NOVOS E DE
REVITALIZAÇÃO CUJA
INTEGRAÇÃO AO
ESPAÇO DE USO
PÚBLICO SEJA A TÔNICA

(BACON, GEHL,
HERTZBERGER, KOOLHAAS,
SIZA, MONEO, HOLL)

ANÁLISE DA
ABORDAGEM
METODOLÓGICA DE
PROJETOS

(KOOLHAAS, SIZA, REISER E
JEMOTO, MONEO, HOLL)

METODOLOGIA



METODO

ESTUDO DE CASOS DE
PROJETOS DE EDIFÍCIOS
NOVOS E DE
REVITALIZAÇÃO CUJA
INTEGRAÇÃO AO
ESPAÇO DE USO
PÚBLICO SEJA A TÔNICA

(BACON, GEHL,
HERTZBERGER, KOOLHAAS,
SIZA, MONEO, HOLL)

ANÁLISE DA
ABORDAGEM
METODOLÓGICA DE
PROJETOS

(KOOLHAAS, SIZA, REISER E
JEMOTO, MONEO, HOLL)

RESULTADO

METODOLOGIA



METODO

ESTUDO DE CASOS DE PROJETOS DE EDIFÍCIOS NOVOS E DE REVITALIZAÇÃO CUJA INTEGRAÇÃO AO ESPAÇO DE USO PÚBLICO SEJA A TÔNICA

(BACON, GEHL, HERTZBERGER, KOOLHAAS, SIZA, MONEO, HOLL)

ANÁLISE DA ABORDAGEM METODOLÓGICA DE PROJETOS

(KOOLHAAS, SIZA, REISER E UEMOTO, MONEO, HOLL)

RESULTADO

APRENDER ATRAVÉS DE ESTUDOS DE CASOS SIGNIFICATIVOS AS RELAÇÕES ENTRE EDIFÍCIO E ESPAÇO DE USO PÚBLICO.

APRECIAR E SINTETIZAR METODOLOGIAS DE ABORDAGENS DE INTEGRAÇÃO DA ARQUITETURA E ESPAÇO DE USO PÚBLICO.

METODOLOGIA



PROPOR FORMAS DE CRIAÇÃO OU
REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS DE
USO PÚBLICO VALENDO-SE DA
INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA
COMO MEIO GERADOR DE USOS
PÚBLICOS AOS NÍVEIS DOS
PRIMEIROS PAVIMENTOS DO
EDIFÍCIO E COMO MEIO
INTEGRADOR COM O ESPAÇO
URBANO

OBJETIVO
ESPECÍFICO

METODOLOGIA



METODOLOGIA



METODO

METODOLOGIA



METODO

ANÁLISE DE 5 RECORTES URBANOS NA CIDADE DE CURITIBA COM SITUAÇÕES REPRESENTATIVAS DO ESTUDO

(ESCOLHA DOS LOCAIS, SEGUNDO SUA RELEVÂNCIA JUNTO AO TEMA, LEVANTAMENTO DE DADOS, MAPAS, PLANTAS, FOTOS).

EXECUÇÃO DE CORTES URBANOS (SOLA-MORALES) COMO FORMA DE ESTUDO DAS POTENCIALIDADES DE PROJETO DOS RECORTES ESCOLHIDOS

ESTUDOS DE CASO DE PROJETOS ACADÊMICOS SOB O FOCO DA TEMÁTICA PROPOSTA PARA ESTE ESTUDO (ESTÁGIO DE DECÊNCIA)



METODO

ANÁLISE DE 5 RECORTES URBANOS NA CIDADE DE CURITIBA COM SITUAÇÕES REPRESENTATIVAS DO ESTUDO

(ESCOLHA DOS LOCAIS, SEGUNDO SUA RELEVÂNCIA JUNTO AO TEMA, LEVANTAMENTO DE DADOS, MAPAS, PLANTAS, FOTOS).

EXECUÇÃO DE CORTES URBANOS (SOLA-MORALES) COMO FORMA DE ESTUDO DAS POTENCIALIDADES DE PROJETO DOS RECORTES ESCOLHIDOS

ESTUDOS DE CASO DE PROJETOS ACADÊMICOS SOB O FOCO DA TEMÁTICA PROPOSTA PARA ESTE ESTUDO (ESTÁGIO DE DECÊNCIA)

RESULTADO



METODO

ANÁLISE DE 5 RECORTES URBANOS NA CIDADE DE CURITIBA COM SITUAÇÕES REPRESENTATIVAS DO ESTUDO

(ESCOLHA DOS LOCAIS, SEGUNDO SUA RELEVÂNCIA JUNTO AO TEMA, LEVANTAMENTO DE DADOS, MAPAS, PLANTAS, FOTOS).

EXECUÇÃO DE CORTES URBANOS (SOLA-MORALES) COMO FORMA DE ESTUDO DAS POTENCIALIDADES DE PROJETO DOS RECORTES ESCOLHIDOS

ESTUDOS DE CASO DE PROJETOS ACADÊMICOS SOB O FOCO DA TEMÁTICA PROPOSTA PARA ESTE ESTUDO (ESTÁGIO DE DECÊNCIA)

RESULTADO

VERIFICAÇÃO DA VALIDADE DA HIPÓTESE DO PRESENTE ESTUDO



3

M J J A S O N D

DISCIPLINAS
DISCIPLINAS
DISCIPLINAS
DISCIPLINAS

REVISÃO LITERATURA • DISCIPLINAS
REVISÃO LITERATURA • DISCIPLINAS

REVISÃO LITERATURA

REVISÃO LITERATURA

ESTUDOS DE CASO • REVISÃO LITERATURA

DISCIPLINAS • REDAÇÃO • DOCÊNCIA • ESTUDOS DE CASO

DISCIPLINAS • REDAÇÃO • DOCÊNCIA • ESTUDOS DE CASO

DISCIPLINAS • REDAÇÃO • DOCÊNCIA • ESTUDOS DE CASO

REDAÇÃO • CORTES URBANOS • ANÁLISE METODOLÓGICA

REDAÇÃO • CORTES URBANOS • ANÁLISE METODOLÓGICA

REDAÇÃO • CORTES URBANOS • ANÁLISE METODOLÓGICA

QUALIFICAÇÃO S

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

REDAÇÃO • REVISÃO

ENTREGA DA DISSERTAÇÃO

2014

2015

C R O N O G R A M A



ILUSTRAÇÕES

CAPA. USANDO ESPAÇO ENTRE COISAS. HERMAN HERTZBERGER, 1991. DISPONÍVEL EM <http://blog.citythinking.net/2010_09_01_archive.html> ACESSO EM 05.12.13.

FIGURA 1. CIDADE DA MÚSICA, PORTO, ARQUITETO REM KOOLHAAS, 2005. DISPONÍVEL EM <http://www.euroacessibilidade.com/images/fotos/grande_casa.jpg> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 2. TRECHO DO MAPA DE ROMA, POR GIAMBATTISTA NOLLI, 1692-1756. DISPONÍVEL EM <<http://www.imago-terrae.com/campidoglia.html>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 3. MOINHOS ANACONDA, RUA GETÚLIO VARGAS, CURITIBA, 2013. ACERVO DO AUTOR.

FIGURA 4. MASP MURADO. FOTOGRAFIA EDITADA. DISPONÍVEL EM <<http://cdn.diariodocentrodomundo.com.br/wp-content/uploads/2013/11/masp.jpg>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 5. INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA BOSTON, ARQUITETOS DILLER SCOFIDIO + RENFRO, 2007. DISPONÍVEL EM <<http://www.jeffreytotaro.com/index.php#mi=2&pt=1&pi=10000&s=23&p=6&a=0&at=0>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 6. CITTÁ ANALOGA, ARQUITETO ALDO ROSSI, 1977. DISPONÍVEL EM <<http://www.ideafixa.com/alem-da-arquitetura-os-desenhos-de-aldo-rossi/>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 7. PRAÇA DO CAMPIDOGLIO, ROMA, MICHELANGELO, 1536. DISPONÍVEL EM <<http://minijanejacobs.wordpress.com/2011/11/01/visualizing/>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 8. PADRÕES DE RUAS EM DIVERSAS CIDADES. DISPONÍVEL EM <<http://minijanejacobs.wordpress.com/2011/11/01/visualizing/>> ACESSO EM 03.12.13.

FIGURA 9. USO DE ESPAÇOS PÚBLICOS, HERMAN HERTZBERGER, 1991. DISPONÍVEL EM <<http://nunswithgunsdesign.blogspot.com.br/2012/08/lessons-for-students-in-architecture.html/>> ACESSO EM 05.12.13.

FIGURA 10. AS PESSOAS COMO PROTAGONISTAS DO ESPAÇO PÚBLICO, ILUSTRAÇÃO DE JULIANA RUSSO. DISPONÍVEL EM <<http://outraspalavras.net/blog/tag/jan-gehl/>> ACESSO EM 03.12.13.

