

## AUTORES DO LIVRO

CARLOS EDUARDO COMAS (ORGANIZADOR) . JORGE  
CZAJKOWSKI . ELVAN SILVA . ROGÉRIO DE CASTRO  
OLIVEIRA . EDSON DA CUNHA MAHFUZ . ALFONSO  
CORONA MARTINEZ

**TRABALHO APRESENTADO NA DISCIPLINA IDÉIA,  
MÉTODO E LINGUAGEM – POSARQ - UFSC**

## EQUIPE

ANA CLÁUDIA ALVES . GABRIELA MORAIS . MARIA ALINE  
OLIVEIRA . MARCIA LANER . MICHELLE BENEDET

## PROFESSORA

SONIA AFONSO, ARQ. DRA.

Figura fundo (fonte: Schultze, 2006)

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**




*A FORMAÇÃO DE REPERTÓRIO PARA O PROJETO ARQUITETÔNICO:  
ALGUMAS IMPLICAÇÕES DIDÁTICAS*

**ROGÉRIO DE CASTRO OLIVEIRA**

APRESENTAÇÃO: MÁRCIA R. E. LANER

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**



***“ O que é a arquitetura? Defini-la-ei, do mesmo modo como fez Vitrúvio, como a arte de edificar? Não. Há nessa definição um grosseiro erro. Vitruvius toma o efeito pela causa. É preciso conceber para efetuar. Nossos primeiros pais só construíram suas cabanas após haver concebido sua imagem. Essa produção do espírito, essa criação é o que constitui a arquitetura, a qual, em consequência, podemos definir como a arte de produzir e levar à perfeição qualquer edifício”***

E.L. Boullée

***“ O que quer que saibamos, sabemos-lo quer pelo se análogo quer pelo seu oposto”***

Tomas de Aquino

(Comas,1986,p.71)

Oliveira, através destes posicionamentos questiona os problemas da didática do projeto arquitetônico e pretende opor-se de que “ arquitetura não se ensina”, pois isso nega que o conhecimento é transmissível. Dando a impressão que a arquitetura se apresenta como a expressão de uma época, através de uma experiência pessoal e incapaz de ser compartilhada.

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**

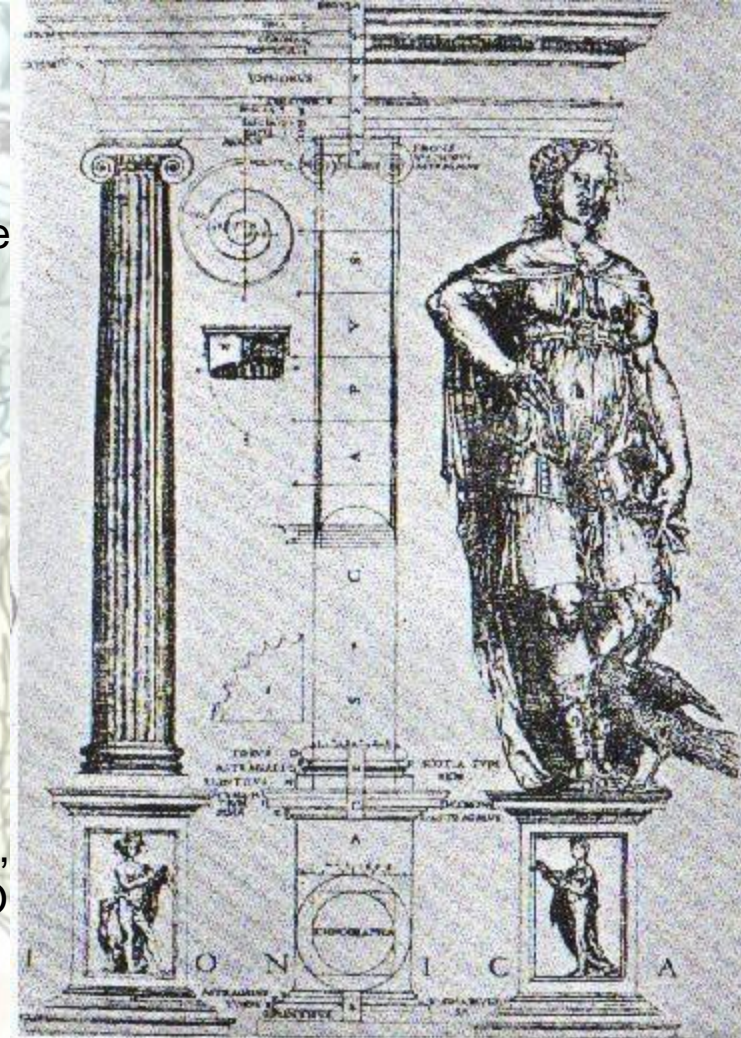
A ideologia funcionalista exerce uma grande influência sobre o ensino distorcendo e limitando o papel do projeto como instrumento de investigação.

Dentro dos pressuposto funcionalista surgem duas atitude entre os docentes:

1) **princípio da indução**- projeto como produto definido através da combinação de dados identificados e codificados para solucionar um problema isolado. A concepção arquitetônica na aplicação do domínio de um método universal, focando no ensino e na formação profissional e o projeto como um subproduto da didática. Estudar-se-ia o processo e não o resultado, onde as possíveis qualidades ou deficiências do resultado apenas em relação ao processo.

**arquitetura “genial”**:insuficiência dos dados observados, confiança numa disposição compensadora e intrínseca. O produto como fruto de um gênio, intransmissível e sem discussão crítica.

A Bahaus com seus experimentos e alguns construtivistas foram atitudes isoladas e estéreis, mesmo que provocantes, com um reflexo residual nos cursos de arquitetura.



A ordem jônica e seu modelo, segundo John Shute (1563).

Figura 01- desenho de Jonh Shute (1563)

A ordem jônica e seu modelo

Fonte: Comas,1986,p.73

Síntese do Livro

**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**

**PROJETO ARQUITETÔNICO**



02



03

Figuras 02 e 03 -Patrimônio Moderno do Chile 1925-1975/ Aula de titulação, Escola de Arquitetura PUC 2000-2001 / Manuel Moreno e Carolina do Campo /Obras e Projetos

Autor dos desenhos: Adolf Loos  
Fonte: Ediciones Arq Chile,2006

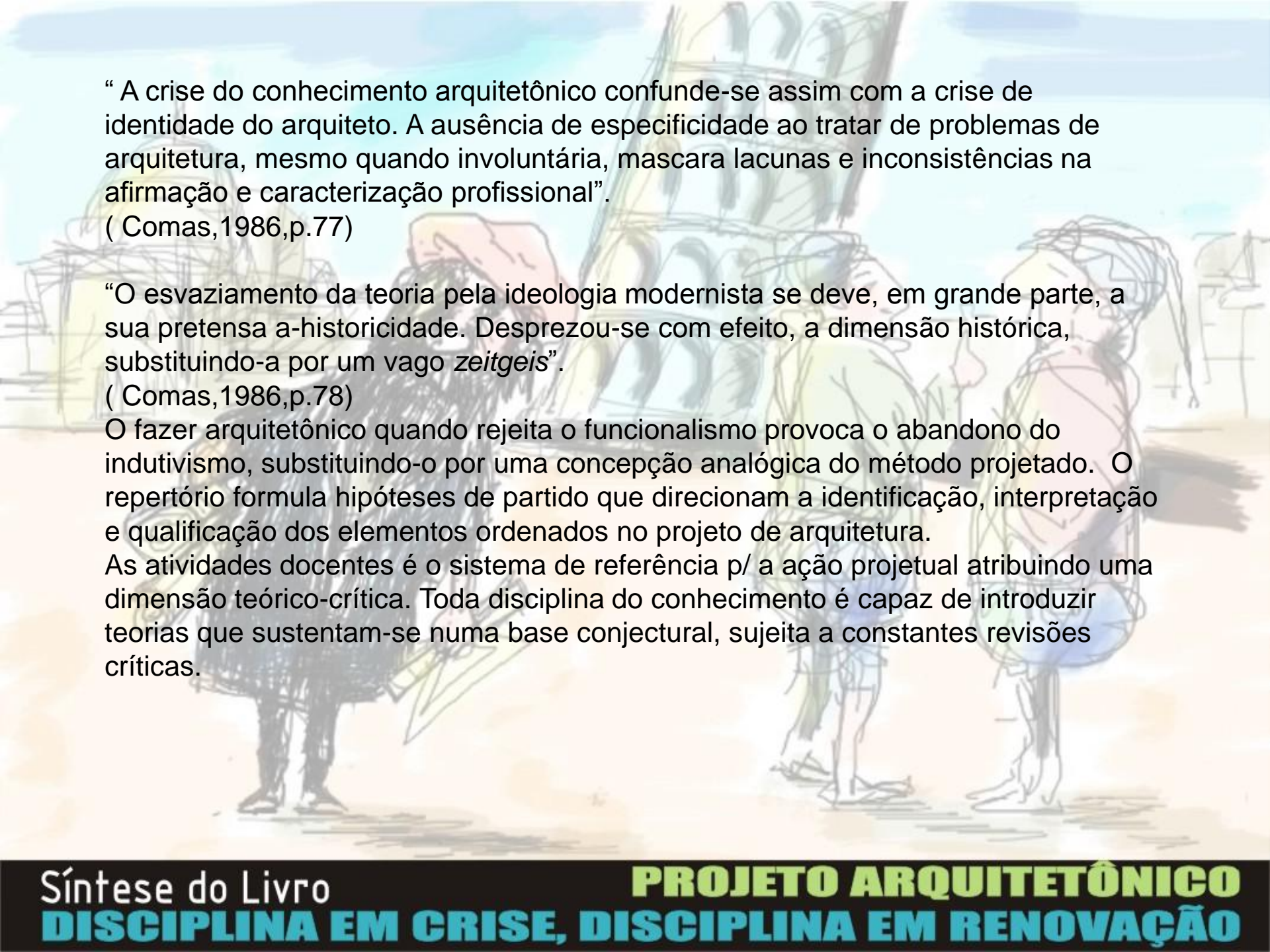
**Princípios gerais** – retomada no desenvolvimento do ensino da arquitetura:

- “...A arquitetura é um ofício que pressupõe o reconhecimento da especificidade da disciplina e o domínio dos meios de expressão que lhe são inerentes...”
- “O ensino do projeto arquitetônico busca, pela investigação contínua e sistemática de problemas paradigmáticos, promover a transmissão, a transformação e o crescimento do saber. A criação do repertório é uma tarefa coletiva em que os interesses comuns disciplinam e direcionam os esforços e o engenho individual...”
- “....A criação individual é precedida pela criação coletiva- a primeira é sugerida pelo ensino, a segunda é por ele promovida”.( Comas,1986,p. 75 e76)

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**





“ A crise do conhecimento arquitetônico confunde-se assim com a crise de identidade do arquiteto. A ausência de especificidade ao tratar de problemas de arquitetura, mesmo quando involuntária, mascara lacunas e inconsistências na afirmação e caracterização profissional”.

( Comas,1986,p.77)

“O esvaziamento da teoria pela ideologia modernista se deve, em grande parte, a sua pretensa a-historicidade. Desprezou-se com efeito, a dimensão histórica, substituindo-a por um vago *zeitgeis*”.

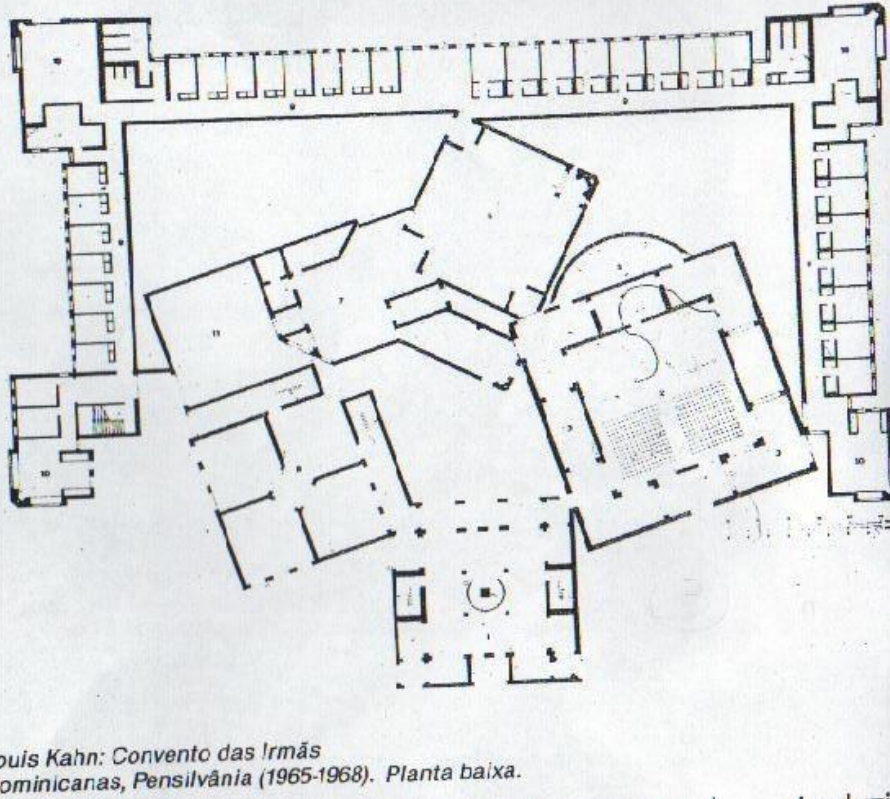
( Comas,1986,p.78)

O fazer arquitetônico quando rejeita o funcionalismo provoca o abandono do indutivismo, substituindo-o por uma concepção analógica do método projetado. O repertório formula hipóteses de partido que direcionam a identificação, interpretação e qualificação dos elementos ordenados no projeto de arquitetura.

As atividades docentes é o sistema de referência p/ a ação projetual atribuindo uma dimensão teórico-crítica. Toda disciplina do conhecimento é capaz de introduzir teorias que sustentam-se numa base conjectural, sujeita a constantes revisões críticas.

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**



Louis Kahn: Convento das Irmãs Dominicanas, Pensilvânia (1965-1968). Planta baixa.

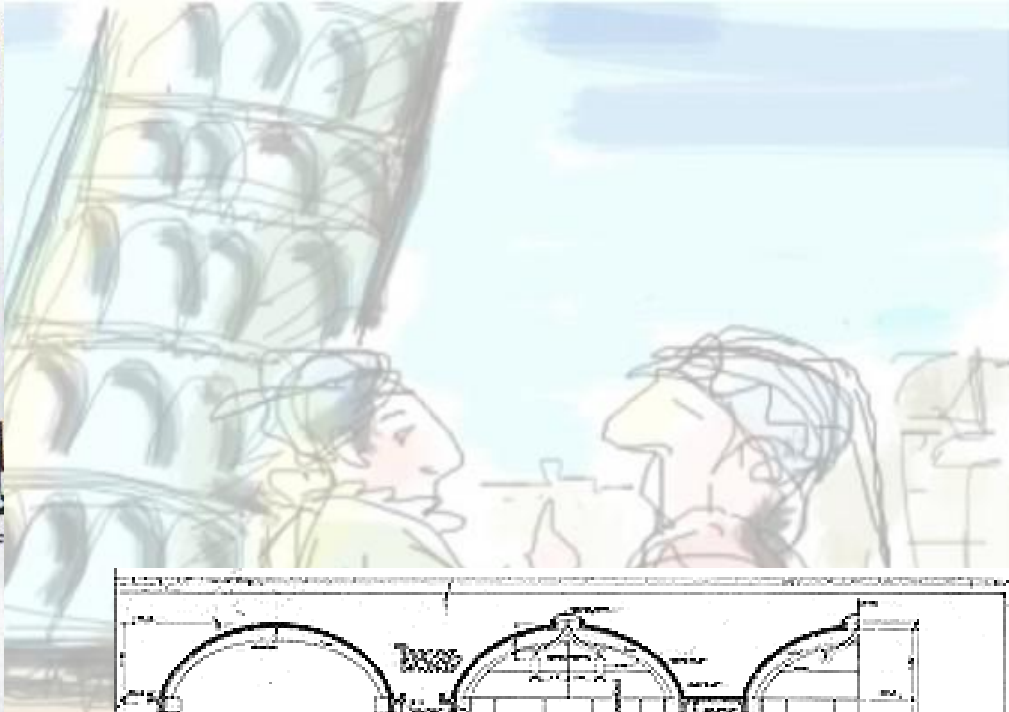


Figura 06- Planta baixa Projeto do Convento das Irmãs Dominicanas, Pensilvânia- (1965- 1968)  
Autor: Arquiteto Louis Kahn,  
Fonte: (Comas,1986,p.79)

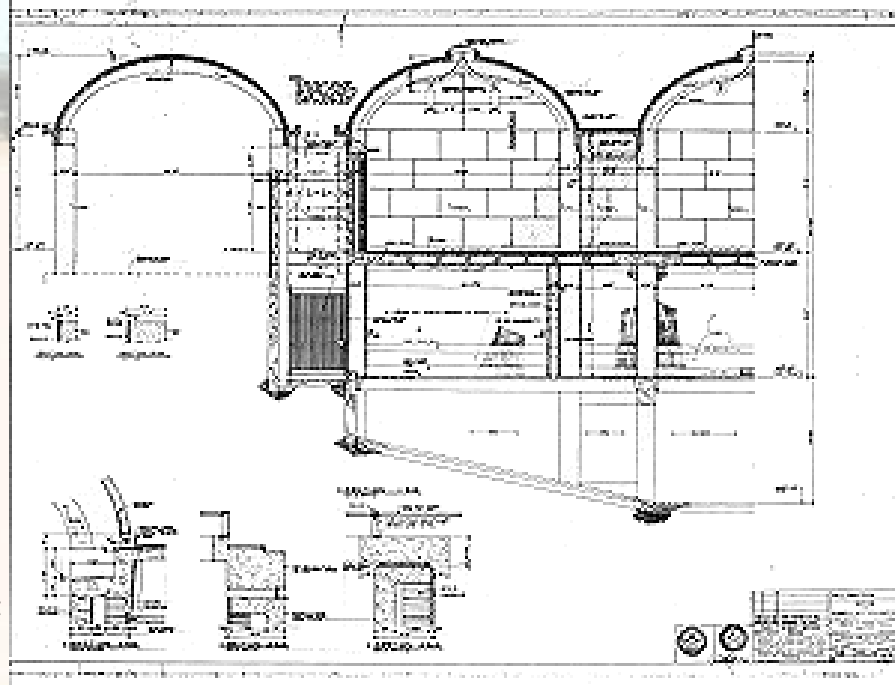


Figura 07-Museu de Arte Kimbell (1970)  
Fort Worth, Texas  
Preston Geren, Associate Architect

Autor do desenho: Arquiteto Louis Kahn  
, Fonte: University of Texas Libraries,2006

Síntese do Livro

**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVÇÃO**

**PROJETO ARQUITETÔNICO**

[www.lib.utexas.edu](http://www.lib.utexas.edu)



A unidade fundamental no ensino de arquitetura é o **ateliê**, forma a “espinha dorsal” que estrutura as atividades do curso. É o lugar adequado para a transmissão, produção e a transformação do conhecimento. Pois através dos procedimentos teórico-práticos, o aprendizado dos elementos e métodos do projeto não se delimita no acompanhamento de um processo, treinamento de estudantes em técnicas descritíveis teóricas distintas da aplicação, mas promove a sistematização do conhecimento relativo a composição arquitetônica e o projeto como instrumento didático de investigação e não apenas uma aplicação e verificação de informações e habilidades prévias.

Figura 08-Representação de Calímaco  
desenhando folhas de acanto (1651)  
Autor do desenho: R. Fréart de Chambray

Fonte: Comas,1986,p.72

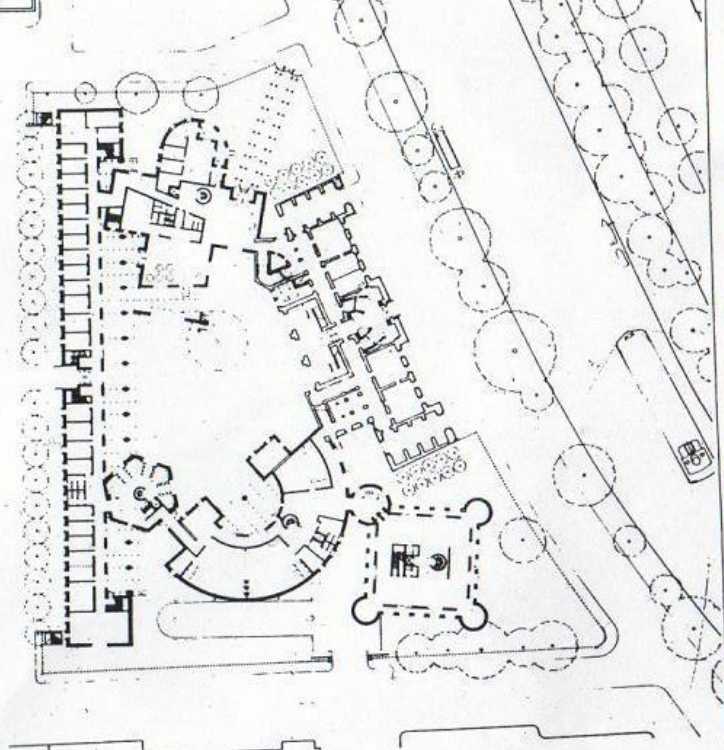


Calimaco desenhando as folhas de acanto, segundo R. Fréart de Chambray (1651).

Síntese do Livro

**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**

**PROJETO ARQUITETÔNICO**

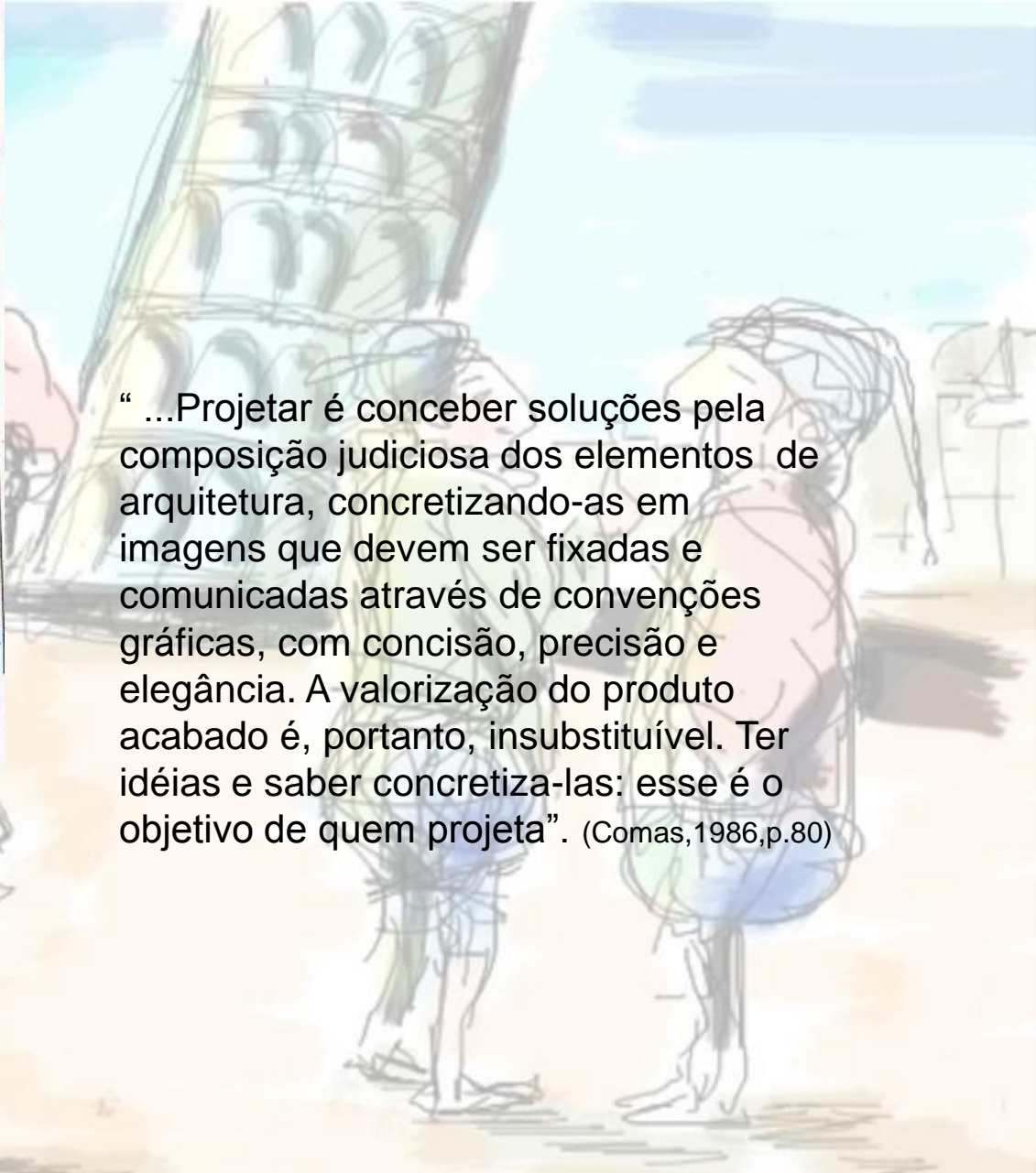


James Stirling: Centro de Ciências, Berlim (1979). Planta baixa.

Figura 09- Planta baixa do Centro de Ciências – Berlim (1979)

Autor do desenho: James Stirling

Fonte:( Comas,1986,p.81)



“ ...Projetar é conceber soluções pela composição judiciosa dos elementos de arquitetura, concretizando-as em imagens que devem ser fixadas e comunicadas através de convenções gráficas, com concisão, precisão e elegância. A valorização do produto acabado é, portanto, insubstituível. Ter idéias e saber concretiza-las: esse é o objetivo de quem projeta”. (Comas,1986,p.80)

Síntese do Livro

**PROJETO ARQUITETÔNICO**  
**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVÇÃO**

[www.lib.utexas.edu](http://www.lib.utexas.edu)

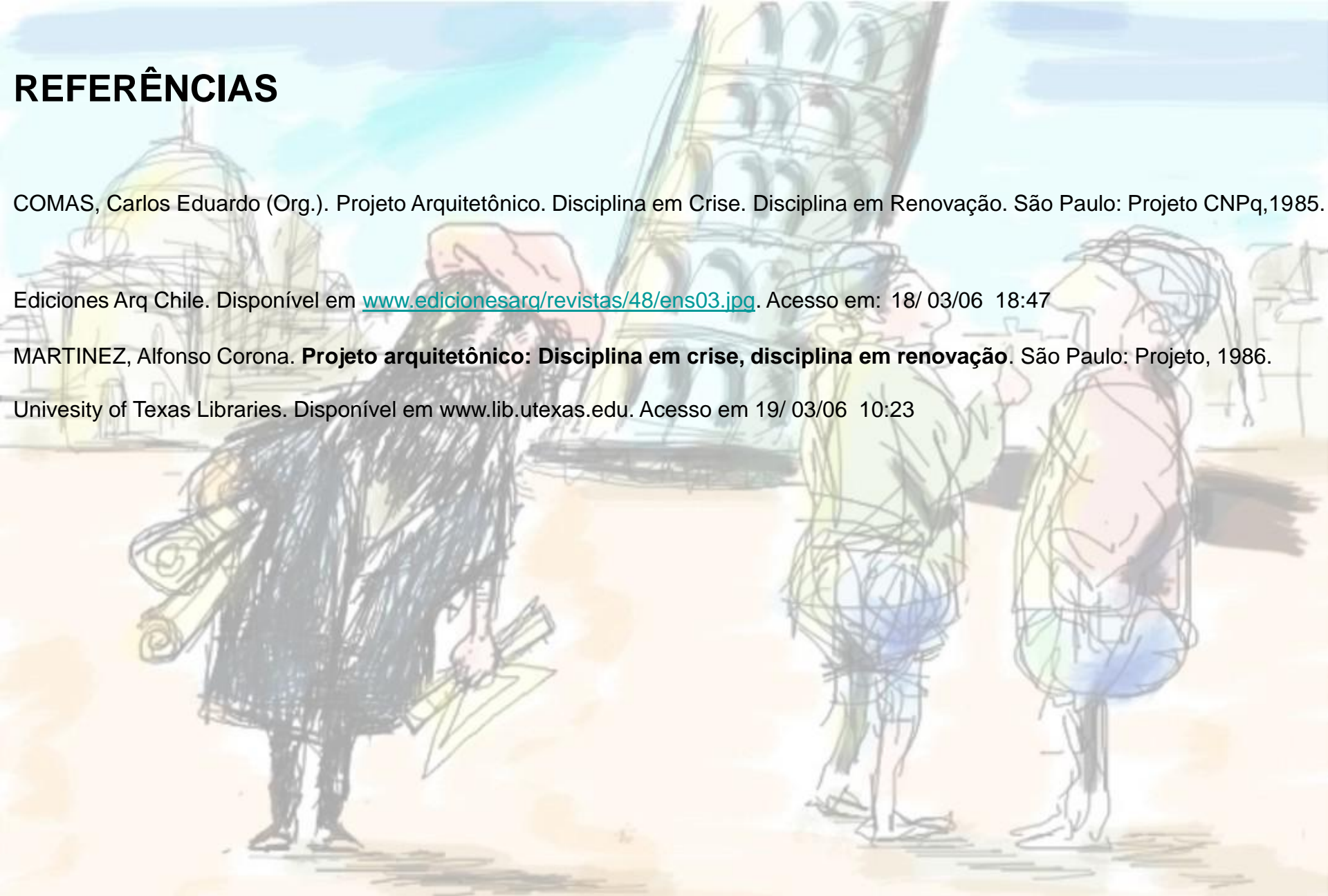
# REFERÊNCIAS

COMAS, Carlos Eduardo (Org.). Projeto Arquitetônico. Disciplina em Crise. Disciplina em Renovação. São Paulo: Projeto CNPq, 1985.

Ediciones Arq Chile. Disponível em [www.edicionesarg/revistas/48/ens03.jpg](http://www.edicionesarg/revistas/48/ens03.jpg). Acesso em: 18/ 03/06 18:47

MARTINEZ, Alfonso Corona. **Projeto arquitetônico: Disciplina em crise, disciplina em renovação**. São Paulo: Projeto, 1986.

Univesity of Texas Libraries. Disponível em [www.lib.utexas.edu](http://www.lib.utexas.edu). Acesso em 19/ 03/06 10:23



Síntese do Livro

**DISCIPLINA EM CRISE, DISCIPLINA EM RENOVAÇÃO**

**PROJETO ARQUITETÔNICO**