

O PROJETO COMO PRÁTICA CRÍTICA: COMO REPENSAR O POSSÍVEL E O PRESENTE.

Zeuler R. M. Lima

“comédia da cultura moderna”

Baudrillard

Verdade ou radicalidade na arquitetura

“cenários de um ambiente de onde a ação e os atores sumiram, e onde só deambulam figurantes”

Dollé,

Longe do Lugar, fora do tempo

Idéia Método e Linguagem

Murad Jorge



Fig. 1 Ville Savoye Le Corbusier

<http://www.vitruvius.com.br/drops/034corinaldi.asp>

Esvaziamento do esforço crítico:
dimensão história e condição de
habitabilidade.

Transformações culturais, econômicas e sociais do mundo contemporâneo: dificuldade de enfrentar seu propósito ético, social e histórico face 'a estetização do mundo vivido.



Fig. 2Piazza d'Italia Charles Moore

http://www.vivercidades.org.br/publique/cgi/public/cgilua.exe/web/templates/html/_template02/view.htm?user=reader&nfoid=467&editionsectionid=21

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb **Murad Jorge**

“ Do pastiche ao simulacro, do historicismo aos mal-entendidos desconstrutivistas, a realidade da estética perdeu seu referencial fixo e a produção do espaço social conflitua com a ficcionalização discursiva e textual do fazer da arquitetura e da cidade.” pg 94



Fig. 3 Lambrequim curitibano
<http://tudoparana.globo.com/fotografia/>



Fig.4 Catedral de Curitiba
<http://tudoparana.globo.com/fotografia/>

- Cultura do consumo: escala transnacional
- Arquitetura: produção de imagens e entretenimento
- Critérios estéticos x compromisso do ético
- Novo mecenato

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

- Valores Morfológico
- Valores Dialógicos

Ambiente natural e
construído

Além do espaço construído e do
espaço cenográfico: espacialidade
como experiência vivida.

Tradução do mundo social, cultural e
a construção de objetos em si.

Olhar crítico e revisão constante

Projeção: não é causa nem consequência da vida cotidiana, mas existe
paralela a esta.

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge



Fig.5 Catedral de Evry, arquiteto Mario Botta, 1995.

Imagem - Architecture Today.

http://www.vivercidades.org.br/publique/cgi/public/cgilua.exe/web/templates/html/_template02/view.htm?user=reader&infoid=467&editionsectionid=21

“...e repensar a arquitetura não só como projeção de um futuro ausente, mas também das possibilidades oferecidas pelo presente.” pg 101

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge

Bibliografia:

LIMA, Zeuler. O projeto como prática crítica: repensar o possível e o presente. Revista Pós n.º 11.Jun. FAUUSP2002.

Lista de Figuras

•Fig.1 Ville Savoye, Poissy, arq. Le Corbusier : foto AG. Disponível no site Vitruvius, <http://www.vitruvius.com.br/drops/034corinaldi.asp>, acessado em 15 de março 2004.

•Fig.2 Piazza d'Italia, Nova Orleans, EUA, arquiteto Charles Moore, 1975-78. Imagem - Charles Moore - Buildings and Projects 1949-1986. Disponível no site: Revista Viver cidades http://www.vivercidades.org.br/publique/cgi/public/cgilua.exe/web/templates/htm/_template02/view.htm?user=reader&inoid=467&editionsectionid=21, acessado em 15 de março 2004.

•Fig. 3 Lambrequim curitibano, Foto de Jonathan Campos. Disponível no site da Gazeta do Povo, <http://tudoparana.globo.com/fotografia/>, acessado em 15 de março 2004.

•Fig.4 Catedral de Curitiba, Foto de Katiê Muller Disponível no site da Gazeta do Povo, <http://tudoparana.globo.com/fotografia/>, acessado em 15 de março 2004.

•Fig.5 Catedral de Evry, arquiteto Mario Botta, 1995. Imagem - Architecture Today. Disponível em: http://www.vivercidades.org.br/publique/cgi/public/cgilua.exe/web/templates/htm/_template02/view.htm?user=reader&inoid=467&editionsectionid=21, acessado em 15 de março 2004.

Idéia Método e Linguagem

Richard Lamb Murad Jorge