

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA
Aluna Amanda Carolina Máximo**

Seminário apresentado como avaliação na disciplina ARQ. 1101 – Idéia, Método e Linguagem, ministrada pela Prof. Sônia Afonso em 10/03/2003 a 30/05/2003.

*Este trabalho tem por **objetivo** investigar o **PROCESSO DE PROJETO**, tido como um processo de materialização de uma imagem mental, idéia. Dessa forma, a **opinião do arquiteto é muito importante** para a caracterização desse processo e de quais os possíveis métodos utilizados e identificados como forma de exteriorização deste processo.*

Tendo em vista esses objetivos preparamos um pequeno questionário a fim de conhecer quais os aspectos relevantes que você, como profissional de arquitetura, identifica no seu **PROCESSO PROJETUAL** que possam nos auxiliar no entendimento do papel da idéia, método e linguagem na concepção arquitetônica.

Esperamos contar com sua valiosa colaboração

PROCESSO PROJETUAL- ASPECTOS GERAIS										
Indique qual importância (se houver) você atribui a essas decisões ou práticas durante os três principais estágios do processo projetual.	PRÉ-PROJETO (pesquisa, definição do problema)			PARTIDO (síntese e interpretação do problema)			PROJETO (Detalhamento)			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
1- Uso da bagagem cultural / personalidade	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
2- Uso da intuição	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
3- Uso de elementos históricos	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
4- Repertório pictórico, referência de obras em livros e revistas da área.	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
5- Uso de códigos e normas	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
6- Pensamento racional ou científico, baseado em análises prévias.	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
7- Lançamento de hipóteses seguidas de testes	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
8- Pensamento baseado na procura de diferentes alternativas para solução de problemas, evitando idéias dominantes e estabelecidas (pensamento lateral).	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
9- Domínio de idéia central (princípio de organização)	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
10- Pensamento 2d	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
11- Pensamento 3d	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
12- Separação do problema em partes menores	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
13- Uso de técnicas compositivas (adição, subtração, geometria, relação unidade/conjunto, relação planta/corte,...)	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
14- Uso de diagramas, cartas ou modelos matemáticos	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
15- Integração com consultores áreas específicas	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
16- Preocupação com ambiente circundante	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
17- Estudo das condições de conforto (impacto do projeto sobre condições internas de conforto)	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
18- Preocupação com linguagem (entende-se linguagem como a forma de expressão própria de um indivíduo ou grupo).	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
19- Interação com o cliente	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
20- Custos de obra	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
21- Uso de materiais alternativos ou soluções mais sustentáveis	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤

Indique em que estágio são trabalhadas e qual importância você atribui as seguintes decisões e características de projeto.	PRÉ-PROJETO			PARTIDO			PROJETO			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
Orientação da edificação	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Volume da edificação	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Fachada e geometria das aberturas e proteções solares.	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Lay-out interno	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Propriedades térmicas dos componentes	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Uso dos condicionantes climáticos locais (ventilação e luz natural).	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Projetos complementares (estrutural, elétrico, hidráulico)	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
PROCESSO PROJETUAL- FERRAMENTAS AUXILIARES										
Indique qual importância você atribui para as seguintes ferramentas em relação a cada um dos estágios de projeto.	PRÉ-PROJETO (pesquisa, definição do problema)			PARTIDO (síntese e interpretação do problema)			PROJETO (Detalhamento)			
	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	
Programas computacionais em CAD	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Esboço primário em papel	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Programas computacionais especializados	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Diagramas e cartas	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Modelos reduzidos (maquetes físicas)	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
PROCESSO PROJETUAL- ASPECTOS ESPECÍFICOS										
<i>Qual obra ou arquiteto você identificaria Meu trabalho não tem influência direta de como maior influência ao seu trabalho como nenhuma outra obra ou arquiteto. arquiteto? (localização do edifício ou referência em artigo ou revista)</i>										
<i>Qual projeto você identificaria como mais representativo do seu trabalho como arquiteto? Vargem Grande – Ingleses – Florianópolis – (localização do edifício ou referência em artigo SC. ou revista)</i>										
<i>O que você entende por temas de Conjunto de técnicas utilizado para composição, como adição e subtração, relação organizar os espaços projetados a partir de planta/corte, entre outros? uma proposta que vai-se ajustando aos condicionantes estabelecidos.</i>										
DADOS PESSOAIS- caracterização										
Nome completo: João Maria Lopes										
Formação/Instituição: Arquiteto / UFSC										
Tempo de exercício profissional: 20 anos										
Tipo de projeto mais freqüentemente realizado no seu escritório:										
<input type="checkbox"/> Residências <input type="checkbox"/> Edifícios comerciais/públicos <input type="checkbox"/> Reformas <input type="checkbox"/> Interiores <input type="checkbox"/> Paisagismo <input type="checkbox"/> Patrimônio histórico <input checked="" type="checkbox"/> Urbanismo <input type="checkbox"/> Edificações de interesse social										
Esperamos que o resultado desta pesquisa venha contribuir para elucidar aspectos do processo projetual que possam transformá-lo em uma “caixa transparente” e, dessa forma, auxiliar não só nas análises desse processo como nos métodos de ensino de projeto.										
Obrigado por sua valiosa contribuição.										