

TEORIA E ENSINO (contextualização histórica) - Guadet - *École de Beaux Arts*

Teoria funcionalista: transcender a arquitetura neoclássica

Objetivo do texto: especular, em termos de ensino de projeto, alguns aspectos de teorias, os conceitos de polifuncionalidade, autonomia e contextualismo.

**A. POLIFUNCIONALIDADE** Os edifícios e objetos arquitetônicos possuem várias funções.

“horizontes funcionais”

- Propósitos imediatos
- propósitos históricos
- propósitos sociais
- propósito individual

**B. AUTONOMIA DA ARQUITETURA**

TIPO	conceitos	<ul style="list-style-type: none"><li>• esquemas abstratos e irreduzíveis</li><li>• princípios formais compositivos - possibilidades infinitas de variação e materialização</li></ul>
	4 categorias	<ol style="list-style-type: none"><li>1. configurações gerais</li><li>2. principais elementos estruturais</li><li>3. detalhes arquitetônicos</li><li>4. relações entre edificações e contexto</li></ol>

**C. CONTEXTUALISMO**

**SÍTIO** - elementos naturais (se relacionam potencialmente com o artefato) e artificiais  
- importância fundamental na determinação da forma

**LUGAR** - especificidade de cada intervenção, materiais, cor, articulação formal, quantidade de luz, topografia e geografia, associações culturais, históricas e sociais.

**FUNÇÃO DA ESCOLA DE ARQUITETURA**

- enfatizar a transmissão e uso de um repertório básico
- vincular arquitetura, cultura e sítio

**TIPOLOGIA DENTRO DO ENSINO DE ARQUITETURA**

- busca a validade dentro da arquitetura
- elementos referem-se a elementos de arquitetura
- geometrias arquitetônicas

Aplicação do tipo ao conceito de arquitetura — instrumento de ensino e prática de projeto — repertório da Arquitetura

INVESTIGAÇÃO TEÓRICA — 2 partes

- Analítica
- experimental

AUTÊNTICA PRÁXIS

ARQUITETURA COMO DISCURSO