

TEORIA E ENSINO (contextualização histórica) - Guadet - *École de Beaux Arts*

Teoria funcionalista: transcender a arquitetura neoclássica

Objetivo do texto: especular, em termos de ensino de projeto, alguns aspectos de teorias, os conceitos de polifuncionalidade, autonomia e contextualismo.

A. POLIFUNCIONALIDADE Os edifícios e objetos arquitetônicos possuem várias funções.

“horizontes funcionais”

- Propósitos imediatos
- propósitos históricos
- propósitos sociais
- propósito individual

B. AUTONOMIA DA ARQUITETURA

TIPO	conceitos	<ul style="list-style-type: none">• esquemas abstratos e irreduzíveis• princípios formais compositivos - possibilidades infinitas de variação e materialização
	4 categorias	<ol style="list-style-type: none">1. configurações gerais2. principais elementos estruturais3. detalhes arquitetônicos4. relações entre edificações e contexto

C. CONTEXTUALISMO

SÍTIO - elementos naturais (se relacionam potencialmente com o artefato) e artificiais
- importância fundamental na determinação da forma

LUGAR - especificidade de cada intervenção, materiais, cor, articulação formal, quantidade de luz, topografia e geografia, associações culturais, históricas e sociais.

FUNÇÃO DA ESCOLA DE ARQUITETURA

- enfatizar a transmissão e uso de um repertório básico
- vincular arquitetura, cultura e sítio

TIPOLOGIA DENTRO DO ENSINO DE ARQUITETURA

- busca a validade dentro da arquitetura
- elementos referem-se a elementos de arquitetura
- geometrias arquitetônicas

Aplicação do tipo ao conceito de arquitetura — instrumento de ensino e prática de projeto — repertório da Arquitetura

INVESTIGAÇÃO TEÓRICA — 2 partes

- Analítica
- experimental

AUTÊNTICA PRÁXIS

ARQUITETURA COMO DISCURSO