

PÓS-ARQ - UFSC 1º TRIMESTRE 2003

PESQUISA & PROJETO

PROJETO DE ARQUITETURA ENTRE CRIATIVIDADE E MÉTODO

VICENTE DEL RIO

DISCIPLINA.: ARQ 1101 – IDÉIA, MÉTODO E LINGUAGEM

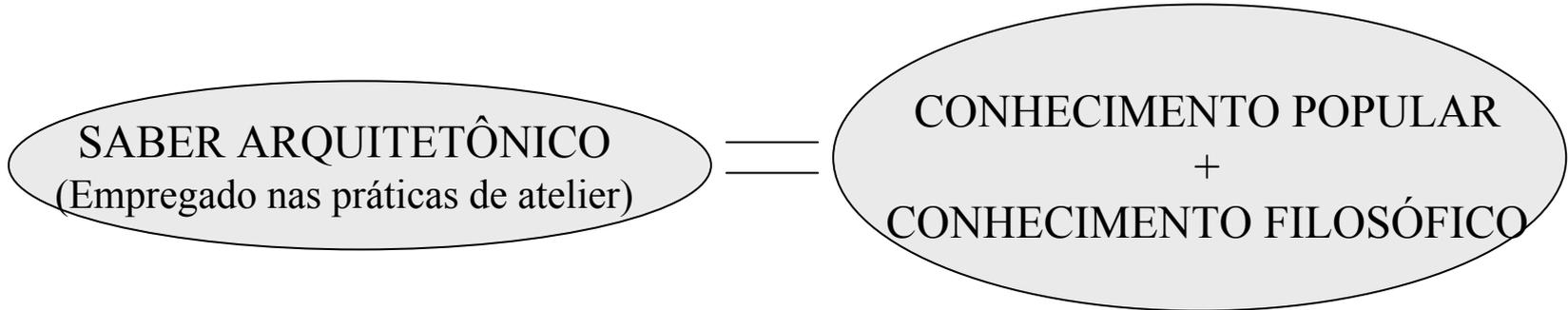
PROF. RESP.: ARQ. Dr. SONIA AFONSO

MESTRANDO.: ARQ. LEANDRO S. LEITE

SABER ARQUITETÔNICO - SABER POPULAR

CIÊNCIA DO CONHECIMENTO

Trujillo - citado por Lakatos e Marconi (1991)



Conhecimento Popular e a Prática de Atelier

(Baseado em Ander-Egg in Lakatos e Marconi, 1991)

CONHECIMENTO
POPULAR



PRÁTICA USUAL
DO ATELIER

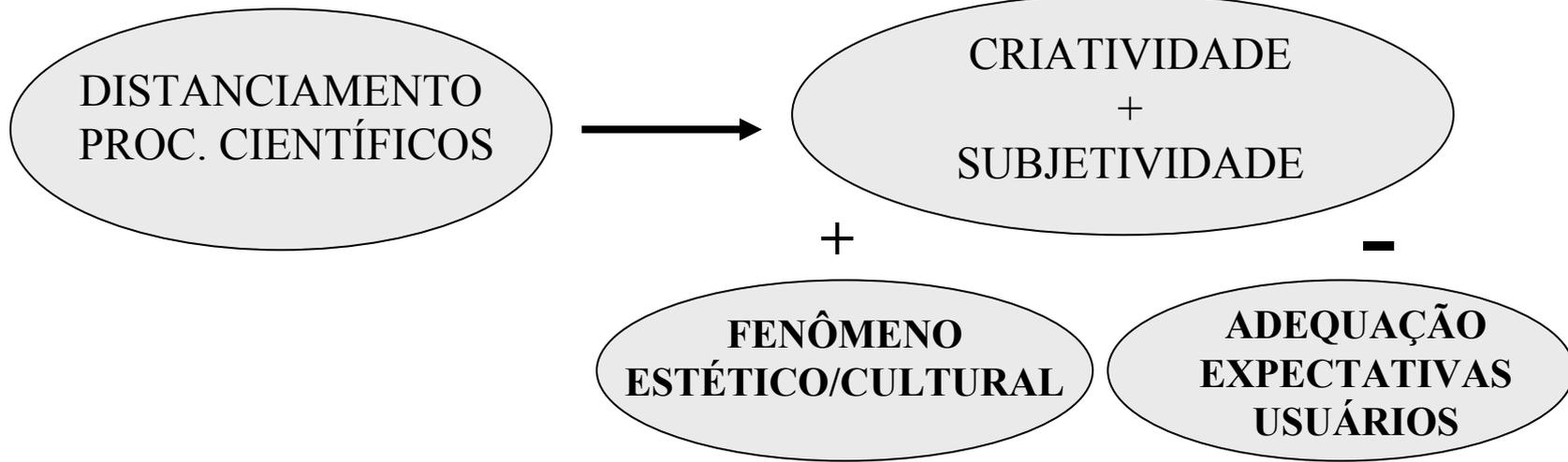
Superficial: conforma-se com a aparência e pode-se comprovar simplesmente estando junto das coisas (porque vi, porque senti, porque disseram)

Sensitivo: refere-se a vivências, estados de ânimo e emoções da vida diária.

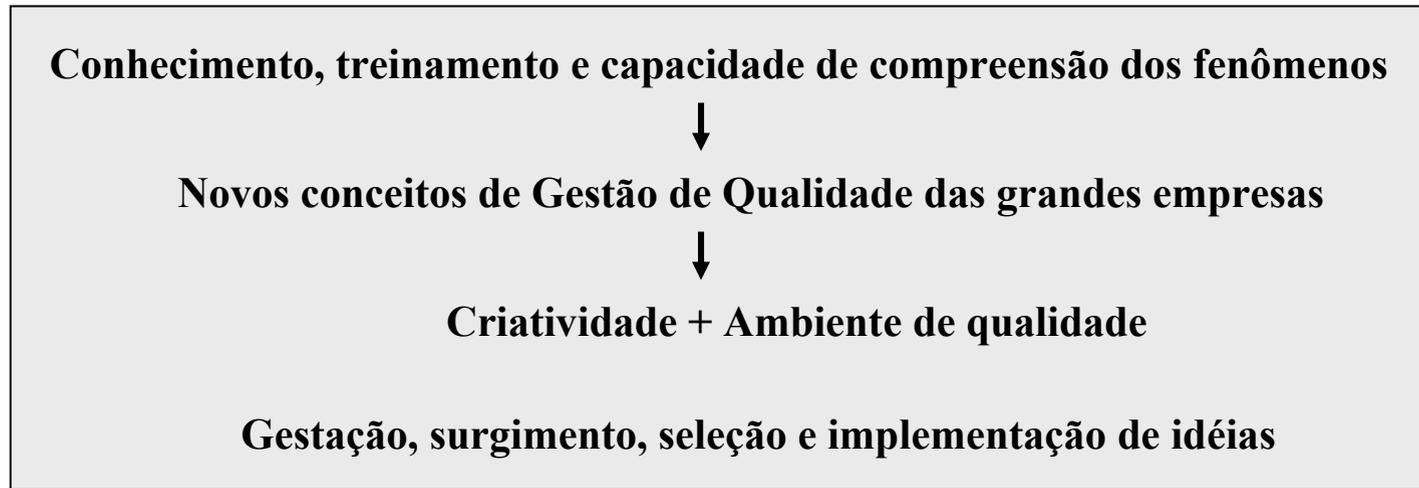
Subjetivo: o próprio sujeito organiza as suas experiências e conhecimento, que adquire por vivência própria ou por “ouvir dizer”

Assistemático: a organização das experiências não visa a sistematização das idéias, nem na forma de adquirí-las nem na tentativa de validá-las.

Acrítico: verdadeiros ou não, a pretensão de que esses conhecimentos o sejam não se manifesta sempre de uma forma crítica.



EDUCAR A CRIATIVIDADE



MÉTODO DE TRABALHO

2º PROCEDIMENTO DE ENSINO DE PROJETO

METODOLOGIA

MÉTODO RACIONAL

VERIFICAÇÃO

PROCESSO CIENTÍFICO

**CRIATIVIDADE
+
SUBJETIVIDADE**

**PROCEDIMENTOS
LÓGICOS**

**ESTÉTICO/CULTURAL
+
ASPECTOS USUÁRIOS**

**CONHECIMENTO
OBJETIVO / TÉCNICO**

**HABILIDADE
SUBJETIVA / ARTÍSTICA**

**JON LANG
(1974, 1987)**

Teorias de arquitetura e metodologias de projeto

Ciências Comportamentais

Compreensão de fenômenos e processos sociais e culturais

≡ Definição de Teorias "positivas"

≠ Definição de Teorias "normativas"

METODOLOGIA ATUAL - Considerada + efetiva

APO

Avaliação Pós-ocupação

**INVESTIGAÇÃO MULTIDISCIPLINAR E SISTEMATIZADA DE
EDIFICAÇÕES OU AMBIENTES CONSTRUÍDOS APÓS SUA
OCUPAÇÃO E UTILIZAÇÃO.**



METODOLOGIA

**PROGRAMAÇÃO + PROCESSO
PROJETUAL**



INVESTIGAÇÃO

CULTURAL

TECNOLOGIA

FUNCIONAL

*PSICO-
COMPORTAMENTAL*



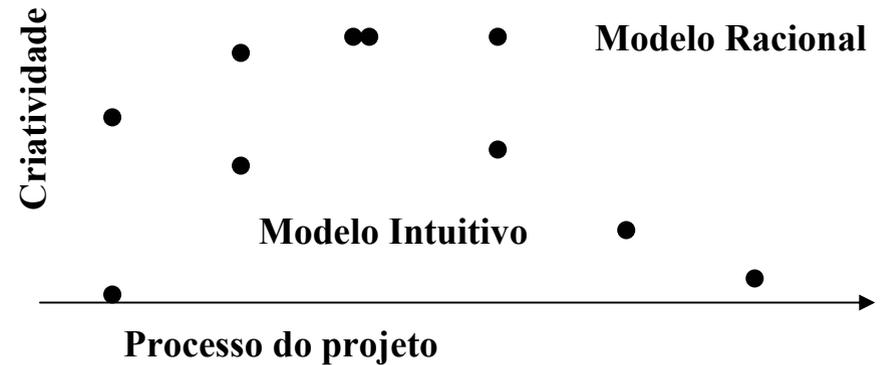
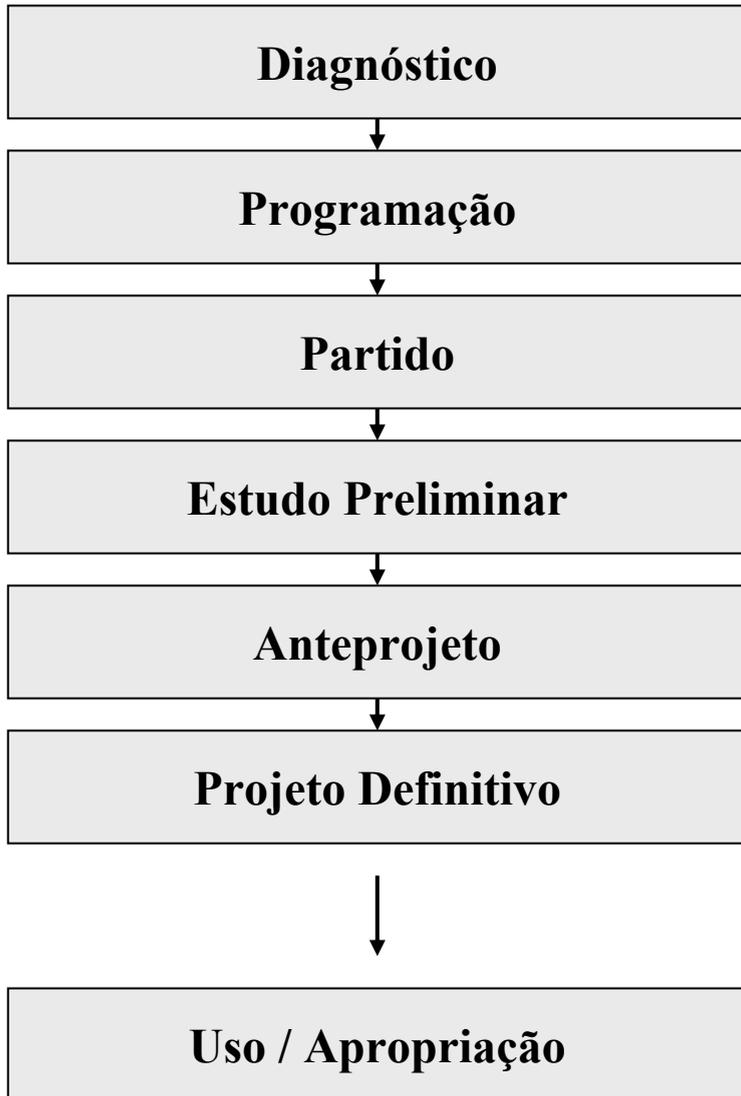


Fig: A presença da criatividade no Processo de Projeto