

---

## Apêndice I

### G. P. Lomazzo sobre as belas proporções

---

“Do modo de conhecer e construir as proporções conforme a beleza.”

**Proporção** → inclui o **conjunto dos membros** e **nasce das partes**. Existem vários modos de conhecê-la, embora ela seja única e a mesma coisa.

**Beleza do corpo** → atitude cheia de vivacidade e de graça que brilha no corpo sobre o influxo de sua idéia, que **só desce à matéria se essa foi previamente preparada**. Esta preparação depende de 3 coisas:

- ✓ **ORDEM** → **diferença** das partes; distância harmoniosa entre as partes.
- ✓ **MODO** → **quantidade** de partes.
- ✓ **APARÊNCIA** → concordância entre **sobras, luzes, linhas** e **cores**; enfeita a ordem e as partes.

Pode-se afirmar que o **artista** deve se preocupar mais com a **razão** do que com o prazer de cada um, porque **a obra deve ser universal e perfeita**, e se proceder de outro modo trabalhará em vão.



Auto-retrato de Giovan Paolo Lomazzo (Milano, 1538-1600).  
Fonte: <http://www.enel.it/eventi/caravaggio/galleria1.asp>. Acesso em: 23 abril 2003.