

Antoni Gaudí
(1852 - 1926)



A Sagrada Família

Barcelona - Espanha

Disciplina: Ideia, Método e Linguagem

Mestranda: Melissa M. Gerente

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

• O arquiteto

- Antoni Plàcid Guillem Gaudí Cornet nasceu em 25 de junho de 1852, na província de Tarragona.

- Vida escolar limitada pelo reumatismo

- 1868 → Escola Técnica Superior de Arquitetura

- Louco ou gênio?

- Religiosidade sempre presente

- Influências: livros medievais, arte gótica, estilo árabe e ilustrações de construções orientais e, principalmente, formas orgânicas da natureza → estilo próprio

- Algumas obras: Casa Vicens (1878-1885), A Sagrada Família (1883 - em andamento), Palacio Güell (1884-1887), Casa Calvet (1898-1904), Parque Güell (1900-1914), Casa Batllò (1904-1906), Casa Milà (1906-1910), entre outros.



A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

- *A idéia* (1)

- José Maria Bocabella, livreiro fundador da Associação dos Devotos de São José
→ sonhou que o arquiteto responsável pela realização da igreja teria olhos azuis e assim que se viu diante dos olhos de Antonio Gaudí teve certeza que ele seria a pessoa certa.

- Projeto inicial: arquiteto Francisco de Paula Del Villar. Divergências entre o arquiteto e o representante da Junta Diretora da Associação dos Devotos de São José, Joan Martorell Montells.

- 1884 → Gaudí, com 31 anos, assumiu a direção do projeto e das obras da Igreja.

“a imaginação é a faculdade anímica, consciente, de ver formas novas dentro do próprio cérebro e saber, graças ao ofício, depois convertê-las em edifícios ou obras de arte. A fantasia é a faculdade onírica, inconsciente, de inventar absurdos ou impossíveis” Antoni Gaudí



A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

- *A idéia* (2)

- Idéia inicial de Gaudí → quebrar o aspecto *conservador* da concepção neogótica proposta por Villar.
- Gótico como fonte de inspiração, mas liberado da excessiva decoração, aliando a questão da natureza e das suas formas orgânicas ao projeto.
- Evocação da história do cristianismo.
- Não só uma igreja → centro de reuniões para honrar a Deus.
- A cripta não apresenta as características de Gaudí, pois já havia sido construída.



Cipreste. Fonte: ZERBST, Rainer. **Antoni Gaudí**. Taschen, 1985.



Tartaruga. Fonte: CIRLOT, Juan-Eduardo. **Gaudí - una introducción a su arquitectura**. Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.

Esculturas cristianismo. Fonte: CIRLOT, Juan-Eduardo. **Gaudí - una introducción a su arquitectura**. Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.



Cripta. Fonte: CIRLOT, Juan-Eduardo. **Gaudí - una introducción a su arquitectura**. Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.

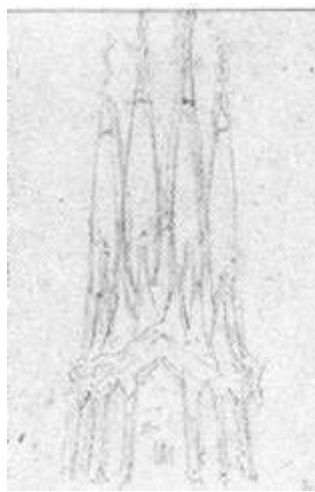
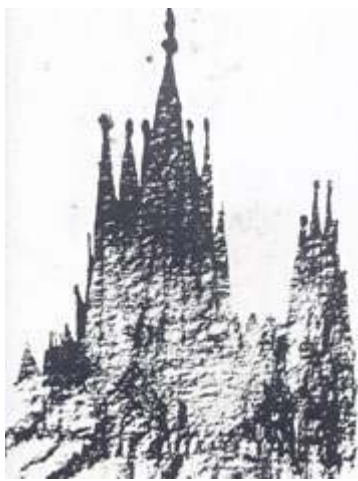


A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

• O método

- Gaudí costumava criar durante a construção.
- Os primeiros esboços não ofereciam nenhum dado propriamente técnico, apenas uma impressão geral do conjunto.
- Mandava destruir o que tinha feito por não gostar do resultado, prolongando ainda mais a duração das obras.
- O arquiteto trabalhava nela como quem faz um castelo de areia, salpicando detalhes e ignorando as linhas retas. Sempre usando material barato, como cacos de garrafas e pratos, azulejos e cerâmica.



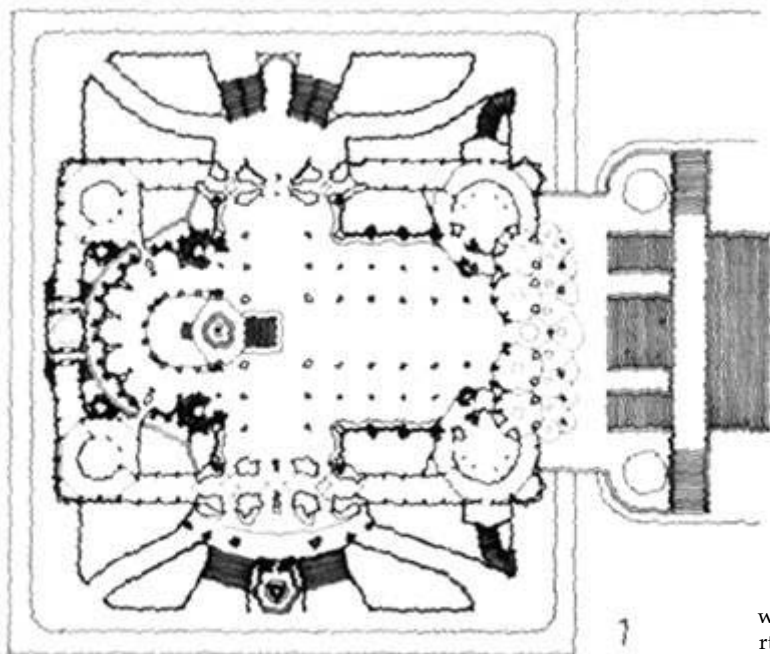
Esboços iniciais de Gaudí.
Fonte: ZERBST, Rainer. Antoni Gaudí. Taschen, 1985.

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

• A linguagem (1)

- Linguagem simbólica expressa a religiosidade e a natureza.
- Igreja deveria simbolizar o corpo místico de Cristo.
- Respeita a planta clássica das igrejas cristãs.



Planta Baixa. Fonte: ZERBST, Rainer. Antoni Gaudí. Taschen, 1985.

0 50m



Fonte:
<http://www.gaudi2002.bcn.es/catalan/obras/11img.htm>



Fonte:
<http://www.xtrovertmedia.se/gaudi/bildgalleri/bilder/stora/stor4.htm>



Fonte:
<http://www.xtrovertmedia.se/gaudi/bildgalleri/bilder/stora/stor4.htm>



Fonte:
<http://personal2.iddeo.es/ramoncuevas/sf12.jpg>

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

- *A linguagem* (2)

-À imagem de tantas outras catedrais urbanas góticas, a Sagrada Família ostenta duas fachadas laterais nos topos do transepto.



Fachada da Natividade.

Fonte: http://www.flexeventos.com.br/artigo_arq_organica.asp



Fachada do Nascimento:

- primeira a ser concluída (1930);
- é a fachada da “vida”.
- os três portais encenam a Fé, a Esperança e a Caridade.



Compaixão



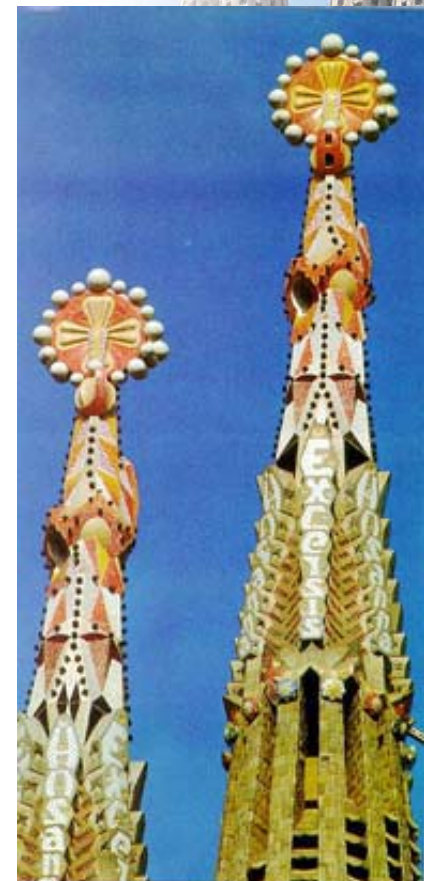
Fé

Portais.

Fonte: <http://www.bluffton.edu/~sullivanm/spain/barcelona/sagrada/sagrada.html>



Caramujo. Fonte: CIRLOT, Juan-Eduardo. **Gaudí - una introducción a su arquitectura.** Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.



Pináculos

Fonte: <http://titan.iwu.edu/~cferrada/spa315/sagrada.html>

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

- *A linguagem* (3)

Fachada da Paixão:

→ é a mais recente (1952-1978).

→ é a fachada da “morte”.

→ esculturas feitas pelo catalão Josep Maria Subirachs respeitam o projeto original de Gaudí, porém, os detalhes são adaptados à estética moderna.



Fachada da Paixão.
Fonte: CIRLOT, Juan-Eduardo. *Gaudí - una introducción a su arquitectura*. Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.

Fonte:
<http://www.gaudiallengaudi.com/AA012b.htm>

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

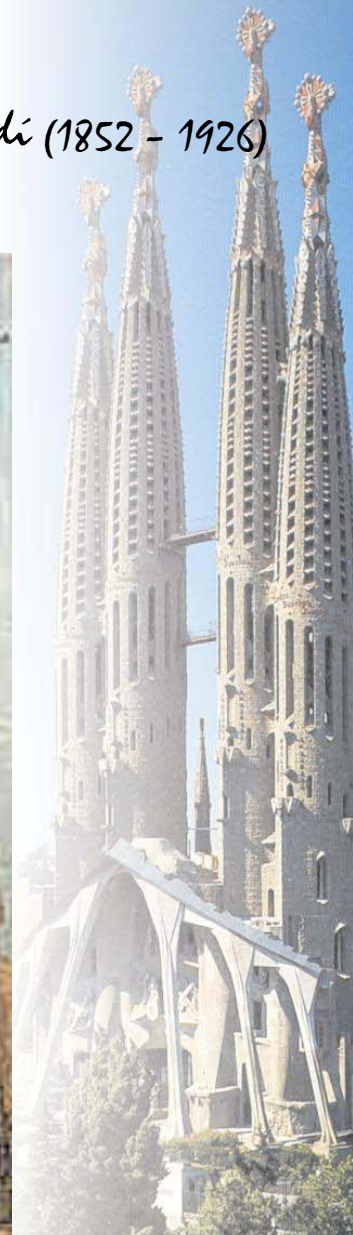
- *A linguagem* (4)

Fachada da Glória:

→ ainda não foi construída.

→ representa o homem dentro da ordem da Criação.

→ ornamentação: temas religiosos, imaginário popular, antigas mitologias, temáticas pagãs e os monstros do inferno.



Fachada da Glória.

Fonte: <http://www.sagradafamilia.org/esp/principal.htm>

A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

- *A linguagem* (5)

Interior:

→ deveria ser como um bosque.

→ A disposição e a natureza das colunas lembra as árvores, com seus troncos e seus ramos.

→ a luz dá um toque bucólico.



Fonte: <http://personal2.iddeo.es/ramoncuevas/sf12.jpg>



Fonte: http://pobladores.lycos.es/channels/gente_y_ciudades/TREINTISS/area/19/subarea/



Fonte: http://www.castro.to/gaudi/sgda_f.htm



Fonte: <http://www.ctv.es/USERS/ags/GAUDI-sf-obras.htm>



A Sagrada Família

Antoni Gaudí (1852 - 1926)

• Bibliografia

ARCO EDITORIAL LTDA. **ArcoWeb**. Disponível em: <<http://www.arcoweb.com.br/debate/debate33.asp>>. Acesso em: 2 maio 2003.

ALBARRÁN, Eduardo Rojo. **Gaudí**. Disponível em: <<http://personal2.iddeo.es/ramoncuevas/sf12.jpg>>. Acesso em: 2 maio 2003.

CIRLOT, Juan-Eduardo. **Gaudí - una introducción a su arquitectura**. Triangle Postals, Barcelona, Espanha, 2002.

CLIXGEST. **Planeta Clix**. Disponível em: <<http://planeta.clix.pt/joanpgaudi/antoni.html>>. Acesso em: 3 maio 2003.

DISCOVERY COMMUNICATIONS. **Discovery Online**. Disponível em:

<<http://www.brasil.discovery.com/features/000724gaudi/gaudi.html>>. Acesso em: 3 maio 2003.

FERRADÁNS. **Illinois Wesleyan University**. Disponível em: <<http://titan.iwu.edu/~cferrada/spa315/sagrada.html>>. Acesso em: 3 maio 2003.

Flex Portal Web. Disponível em: <http://www.flexeventos.com.br/artigo_arq_organica.asp>. Acesso em: 2 maio 2003.

Gaudí and Art Nouveau in Catalonia. Disponível em: <<http://www.gaudiallengaudi.com/AA012b.htm>>. Acesso em: 3 maio 2003.

Gaudí2002. Disponível em: <<http://www.gaudi2002.bcn.es/catalan/obras/11img.htm>>. Acesso em: 2 maio 2003.

GUERRERO, Antonio. **La Sagrada Família**. Disponível em: <<http://www.ctv.es/USERS/ags/GAUDI-sf-obras.htm>>. Acesso em: 3 maio 2003.

KARLSSON, Bengt; WALLIN, Marith. **La Sagrada Família Antoni Gaudí**. Disponível em:

<<http://www.xtrovertmedia.se/gaudi/bildgalleri/bilder/stora/stor4.htm>>. Acesso em: 2 maio 2003.

LYCOS. **La Sagrada Família**. Disponível em:

<http://pobladores.lycos.es/channels/gente_y_ciudades/TREINTISSS/area/19/subarea/1>. Acesso em: 3 maio 2003.

MELTZER, Jonatan D. **Gaudí Central**. Disponível em: <<http://www.op.net/~jmeltzer/Gaudi/eltemple.html>>. Acesso em: 3 maio 2003.

SOLÉ, Eduard. **Gaudí & Barcelona Club**. Disponível em:

<http://www.gaudiclub.com/ingles/i_vida/fotobras/park/mosaics/mosaic10.jpg>. Acesso em: 2 maio 2003.

STAR MEDIA. **Ruta del Modernisme**. Disponível em: <http://www.rutamodernisme.com/gaudi/s/ruta_bcn06.html>. Acesso em: 3 maio 2003.

SULLIVAN, Mary Ann. **Temple of Sagrada Família by Gaudí**. Disponível em:

<<http://www.bluffton.edu/~sullivanm/spain/barcelona/sagrada/sagrada.html>>. Acesso em: 3 maio 2003.

Temple Expiatori de la Sagrada Família. Disponível em: <<http://www.sagradafamilia.org/ingles/principal.htm>>. Acesso em: 2 maio 2003.